

**REUNION DE DIRECTEURS – 14 décembre 2017**  
**SYNTHESE OBSERVATIONS DES CLASSES DE CP, CP/CE1**  
**EQUIPE CIRCONSCRIPTION VENISSIEUX 2**  
**CPC + IEN**  
**Novembre 2017**

**RAPPEL**

**Objectifs**

Accompagner les équipes d'école au plus près de leurs besoins (dont les animations pédagogiques) dans le cadre de la mise en œuvre des CP 100% réussite. Isoler des problématiques d'école, de réseau et/ou de circonscription. Partager avec les directeurs.

- Rencontrer par groupes scolaires les directeurs, un maître de CP et un enseignant spécialisé.
- Observer le fonctionnement des CP dédoublés.
- Analyser le plus finement possible les résultats des évaluations diagnostiques de CP.

**Observations**

C'est l'élève et son activité qui sont au centre. Il s'agit de prendre des informations du fonctionnement de la classe tel qu'il existe et non d'un idéal pour aider à la réflexion sur la mise en oeuvre des activités pour une meilleure réussite des élèves.

<b>OBSERVABLES</b>		
<b>Les élèves pages 2 à 5</b>	<b>L'enseignant ou le binôme pages 6 à 7</b>	<b>La classe et les outils des élèves pages 8 à 9</b>
Nature de l'activité Durée de l'activité, intensité Supports d'apprentissages Organisation sociale Ce que fait l'élève Interactions Qui fait quoi	Place Consigne Etayage Attitude pédagogique dominante Interactions Qui fait quoi	Organisation spatiale Lieux dédiés Repères pour les élèves Affichage Outils d'autonomisation Outils des élèves
<b>Observation conduite par</b>		
CPC	CPC	IEN

**SYNTHESE DES OBSERVATIONS : LES ELEVES**

OBSERVATIONS	POINTS D'APPUI	AXES DE REFLEXION, DE TRAVAIL
<b>Nature de l'activité</b>	<p><b>Les « rituels » :</b> Autour du calendrier et de l'appel (constitution de la date avec étiquettes ou écriture de la date au tableau, repérage du jour/mois, comptage des présents/absents, « chaque jour compte », la météo)</p>	<p>L'importance de l'accueil dans la classe de chacun des enfants et la « fédération » du groupe classe autour de ce que l'on va apprendre ensemble dans la journée. Quel est le sens de ces rituels pour les enfants ? Quelle place dans ces rituels pour les comptines, les lectures offertes ?</p>
<b>Quand ? Durée</b>	En début de matinée, tous les jours.	
<b>Supports d'apprentissages/ce que fait l'élève</b>	<p>Dans les classes, les enseignant.e.s, apportent beaucoup de soin à cet affichage, ce sont des outils pour les rituels et pour les différents domaines d'apprentissage : calendrier, bandes numériques, tableau des nombres, différentes représentations du nombre ...</p> <p><u>Organisations observées :</u> Le tableau et/ou différents affichages : 2 ou 3 élèves au tableau (font la date, comptent les présents/absents, et compte dans le cadre du dispositif « Chaque jour compte »). Le cahier « Questionner le monde » : chaque élève colorie une case du calendrier. ou : Le tableau et/ou différents affichages : 2 ou 3 élèves au tableau. Le dispositif « Chaque jour compte » est une situation d'apprentissage guidée par l'enseignant.e. A l'aide de matériel individuel (étiquettes, petit matériel, cahier individuel, ardoise) chaque élève « compte » au tableau ou à son bureau. ou : Le tableau et/ou différents affichages : chacun des élèves/12 participe (questions du PE, échanges dans le groupe)</p>	<p>Comment la mise en place de ces rituels favorise les apprentissages de tous les élèves ? En quoi ces « rituels » favorisent-ils les interactions entre élèves.</p>
<b>Organisation sociale</b>	<p>Pour les CP à 12 : Par groupe de 12 élèves, 2/3 élèves au tableau, les autres élèves à leur place Ou Même activité pour tous les élèves : 2/3 élèves au tableau, ensemble du groupe classe accompagné par l'enseignant.e.(élèves à leur place ou au coin regroupement) Pour les CP à 24 : Chaque enseignant conduit l'activité (interactions orales) avec 1 groupe de 12, dans l'espace « regroupement » dans 2 classes différentes. ou Les deux enseignant.e.s conduisent l'activité avec 24 élèves</p>	<p>Quels gestes professionnels mettre en œuvre pour favoriser les apprentissages de tous les élèves ?</p>

**SYNTHESE DES OBSERVATIONS : LES ELEVES**

OBSERVATIONS	POINTS D'APPUI	AXES DE REFLEXION, DE TRAVAIL
<b>Nature de l'activité</b>	<p><b>Lecture : Identifier des mots.</b> De nombreuses situations d'apprentissage autour du code sont proposées aux élèves. (discrimination des phonèmes, discrimination des lettres, des graphèmes).</p> <p>De nombreuses situations d'apprentissage autour de la mémorisation de mots fréquents sont aussi prévues.</p> <p>De nombreuses activités permettent aux élèves de mémoriser les mots outils.</p>	<p>Comment les apprentissages réalisés à l'école maternelle sont-ils pris en compte ?</p> <p>Comment la différenciation est-elle prévue en fonction des besoins des élèves ?</p>
<b>Quand ? Durée ?</b>	<p>Activités quotidiennes, fréquentes. Durées adaptées à l'attention des élèves. Durée de l'activité communiquée aux élèves.</p>	
<b>Supports d'apprentissages/ce que fait l'élève</b>	<p>A l'oral : répond aux questions de l'enseignant.e. à son tour/argumente en petit groupe ou en groupe classe.</p> <p>Le cahier du jour : copie et encodage de mots Le cahier outil avec les correspondances graphophonologiques, aides pour aider les élèves à écrire.</p> <p>L'ordinateur : 4 élèves en autonomie (logiciel permettant par exemple de décomposer, recomposer des mots) Le manuel de l'élève : lecture de syllabes, de mots, de phrases. Les affichages dans la classe.</p> <p>De nombreux jeux (machine à syllabes, ascenseur à syllabes, lots, dominos, memory) ont été construits par les enseignant.e.s pour permettre aux élèves de s'entraîner, de faire des « gammes » (Ces jeux sont aussi utilisés en autonomie (individuellement ou par groupe) autovalidation possible). Les élèves s'engagent avec plaisir dans ces activités.</p>	<p>Comment l'élève comprend-il le sens des exercices présentés sur des fiches photocopiées : (entoure, barre, complète ....) ?</p> <p>En quoi les erreurs des élèves sont considérées comme des étapes dans l'apprentissage de la lecture ? (Que faire des réponses barrées sur une fiche ou un cahier)</p> <p>Comment la progression a-t-elle été établie (le choix des mots référents, la fréquence d'usage des mots, la fréquence des graphèmes, la difficulté de certains phonèmes, la complexité des structures syllabiques) ? Quelle entrée didactique est choisie en équipe ?</p>
<b>Organisation sociale</b>	<p>Pour les CP à 12 : L'enseignant conduit l'activité avec 1 groupe de 4, 2 groupes de 4 en autonomie L'enseignant conduit l'activité avec 1 groupe de 6, 1 groupe de 6 en autonomie L'enseignant conduit l'activité avec les 12 élèves</p> <p>Pour les CP à 24 : Chaque enseignant conduit l'activité avec 1 groupe de 4, les autres groupes en autonomie. Un enseignant conduit l'activité avec 24 élèves</p>	<p>Quels gestes professionnels sont mis en œuvre/classe à 24 élèves ?</p> <p>Comment le collègue conduit-il aussi l'activité : observer/étayer/rassurer/guider ... ?</p>

**SYNTHESE DES OBSERVATIONS : LES ELEVES**

OBSERVATIONS	POINTS D'APPUI	AXES DE REFLEXION, DE TRAVAIL
<b>Nature de l'activité</b>	<b>Lecture : Comprendre un texte.</b>	Comment les apprentissages réalisés à l'école maternelle sont-ils pris en compte ? Comment la différenciation est-elle prévue en fonction des besoins des élèves ?
<b>Quand ? Durée ?</b>	Prévues à l'emploi du temps.	Chaque élève lit-il et relit-il ce texte chaque jour ?
<b>Supports d'apprentissages/ce que fait l'élève</b>	<p>Le manuel de l'élève. L'élève utilise ce « livre de lecture » en classe et « à la maison ».</p> <p>Les textes de lecture sont photocopiés à partir d'une méthode. Certaines méthodes prennent appui sur différents albums. Les élèves utilisent les albums en classe.</p> <p>La méthode de lecture a été présentée aux parents au cours d'une réunion.</p> <p>Le ou les textes de lecture sont aussi affichés dans la classe, les élèves prennent appui pour lire sur différentes indications. (Ces textes peuvent aussi être conservés et sont accessibles aux élèves pour les situations de production d'écrits).</p> <p>Ces textes sont adaptés aux compétences de décodage des élèves. Nombreuses interactions entre élèves lors de ces activités.</p>	<p>Des élèves lisent parfois à partir de photocopies de ces albums : comment les manuels, albums sont-ils mutualisés dans l'équipe ? La question des droits de reproduction.</p> <p>Comment la compréhension est-elle aussi travaillée au quotidien grâce aux lectures par l'enseignant.e. de textes plus complexes ? Comment le CP à 12 permet-il de mettre en place des activités variées et régulières pour favoriser la compréhension des textes ? : par exemple utiliser des mises en scène diverses des personnages par le dessin, le théâtre, les marionnettes.</p>
<b>Organisation sociale</b>	<p>L'enseignant.e conduit l'activité de compréhension avec 12 élèves, le dispositif en U permet de circuler et de guider les élèves.</p> <p>L'enseignant conduit l'activité avec 1 petit groupe, les autres élèves en autonomie (situations d'apprentissage/lecture).</p> <p>L'enseignant conduit l'activité de compréhension avec 12 élèves,</p> <p>Des coins bibliothèques présents dans les classes, aménagés avec grand soin. Les élèves retrouvent là un dispositif bien connu en maternelle, ils y lisent en groupe ou individuellement, lecture libre ou guidé par l'enseignant.e.</p>	<p>Quels gestes professionnels sont mis en œuvre/classe à 24 élèves ?</p> <p>En quoi l'aménagement rigoureux d'un coin bibliothèque favorise-t-il les apprentissages en lecture ?</p>

**SYNTHESE DES OBSERVATIONS : LES ELEVES**

OBSERVATIONS	POINTS D'APPUI	AXES DE REFLEXION, DE TRAVAIL
<b>Nature de l'activité</b>	<b>Ecrire : Copier de manière experte.</b>	Comment les apprentissages réalisés à l'école maternelle sont-ils pris en compte ? Comment la différenciation est-elle prévue à partir des tracés réalisés par les élèves ? Quelles activités de copie sont proposées pour favoriser la lecture du texte de référence ?
<b>Quand ? Durée ?</b>	Séances courtes, durées adaptées à l'attention des élèves. Durée de l'activité communiquée aux élèves .	Cette activité d'écriture ne devrait-elle pas être quotidienne ?
<b>Supports d'apprentissages/ce que fait l'élève</b>	A l'oral : les élèves reproduisent les gestes « en grand », verbalisent les gestes. Sur l'ardoise : les élèves s'entraînent Sur le cahier du jour, l'élève reproduit les modèles écrits par l'enseignant.e sur son cahier. Les élèves disposent également d'outils personnels (sous-mains conçus par les enseignant.e.s avec des repères pour écrire les lettres). Un affichage (modèles de lettres, différentes écritures) est présent dans toutes les classes pour aider les élèves à écrire.	Comment les supports et les tâches sont-ils adaptés en fonction des compétences des élèves ?
<b>Organisation sociale</b>	En petit groupe, guidage de l'enseignant.e. Avec l'ensemble du groupe classe, l'enseignant.e. guide des élèves ou un petit groupe d'élèves. En autonomie	Dans quelle phase d'apprentissage, l'élève peut-il écrire (geste graphique) en autonomie ?

**SYNTHESE DES OBSERVATIONS : LES ELEVES**

OBSERVATIONS	POINTS D'APPUI	AXES DE REFLEXION, DE TRAVAIL
<b>Nature de l'activité</b>	<b>Ecrire : Produire des écrits</b>	Comment les apprentissages réalisés à l'école maternelle sont-ils pris en compte ?
<b>Quand ? Durée ?</b>	Prévu de façon quotidienne dans certaines classes dès la rentrée. Prévue plus tard dans la progression d'autres classes	Cette activité de production d'écrits ne devrait-elle pas être quotidienne pour renforcer les compétences de lecteur ?
<b>Supports d'apprentissages/ce que fait l'élève</b>	De nombreux outils personnels et collectifs ont été conçus par les enseignants pour aider les élèves à produire des écrits. Les élèves écrivent à partir de cartes, d'images, du texte de lecture, des situations de la vie de la classe (EPS, Questionner le monde). Les élèves s'engagent volontiers dans ces tâches d'écriture.  Différenciation proposée grâce à la dictée à l'adulte	Comment la lecture par l'enseignant.e d'albums de littérature de jeunesse favorise les apprentissages des élèves dans le domaine de l'écrit ?
<b>Organisation sociale</b>	En petit groupe, guidage de l'enseignant.e.	

**SYNTHESE DES OBSERVATIONS : L'ENSEIGNANT/LE BINÔME**

OBSERVATIONS	POINTS D'APPUI	AXES DE REFLEXION, DE TRAVAIL
<b>Place</b>	<p>Mobilité de l'enseignant dans la classe, proximité avec les élèves, participation active de l'enseignant aux activités confiées à réalisation aux élèves. Binôme : les élèves ont un enseignant référent.</p>	<p>Quel espace occuper dans la classe ? Diversifier les places de l'enseignant en fonction de la nature des activités à réaliser. Marquer explicitement les espaces de présentation/tâche collective, accompagnement à la réalisation des tâches, situation d'aides spécifiques.</p>
<b>Consigne</b>	<p>Consignes stables permettant une mise en activité rapide des élèves. Formulation de la consigne centrée sur la tâche principale et sur l'objet d'apprentissage. Explicitation de la consigne appuyée sur le traitement collectif d'un exemple. Repérage de consignes récurrentes facilitant l'engagement des élèves dans l'activité pour une plus grande autonomie.</p>	<p>Elaboration d'un répertoire de consignes (les modes d'emploi des activités). Travail en équipe sur l'élaboration de consignes explicites. Travail en équipe sur l'élaboration de consignes écrites accessibles aux élèves de CP pour la réalisation des travaux en ateliers autonomes.</p>
<b>Étayage</b>	<p>L'organisation en îlots ou l'installation d'espace de travail dédié à l'activité collective accompagnée (dispositif Cabane) permet un étayage de l'activité des élèves. Affichages facilement repérables et organisés thématiquement : utile lorsque l'enseignant invite ses élèves à leur usage.</p>	<p>Variation des modalités d'accompagnement des élèves. Dans le cas des binômes : déterminer à quels moments il est plus pertinent de différencier ses modalités d'action ou au contraire d'agir suivant les mêmes modalités. Différencier son action sur un même objet de travail ex : découverte du texte de lecture, exploration de l'écrit et/ou découverte du texte lu à l'oral par l'enseignant).</p>
<b>Attitude pédagogique dominante</b>	<p>Participation active de l'enseignant ou du binôme à la réalisation des tâches. Différenciation des postures pédagogiques. Variation des modalités de communication : individuelle, en groupe, collective. Binôme : variation des modalités. Binôme : rôle de chacun des enseignants du binôme explicité aux élèves.</p>	<p>Travail en équipe : élaborer un corpus de postures pédagogiques référées aux différentes activités données à réalisation. Binôme : choisir lorsque possible des rôles différenciés à tenir lors d'une même séance/activité.  Réfléchir en équipe à un repérage par les élèves du rôle de chacun des membres du binôme au cours d'une même activité. Rendre les élèves autonomes dans leurs demandes d'aide ou d'accompagnement.</p>
<b>Interactions</b>	<p>L'enseignant interagit avec les élèves.</p>	<p>Culture professionnelle partagée : déterminer en équipe des modalités d'interaction pour les enseignants travaillant en</p>

<p><b>Qui fait quoi</b></p>	<p>L'enseignant favorise les interactions entre élèves (voir modalités d'accompagnement des travaux en groupes). Les deux enseignants du binôme interagissent : complémentarité, reformulation, action en parallèle...</p> <p>L'action de l'enseignant est explicite pour les élèves. Un membre du binôme prend plus particulièrement en charge certains élèves. L'action de chacun des membres du binôme est, répartie chronologiquement à l'activité des élèves.</p>	<p>binôme sur un groupe de 24 élèves. Envisager une variation de ces modalités en fonction des activités conduites.</p> <p>Etablir pour certaines séances une répartition des rôles de chacun des membres du binôme. Utiliser l'espace pour un meilleur repérage par les élèves des interactions possibles avec l'enseignant (coins dédiés à l'accompagnement par ex.)</p>
-----------------------------	--	--

## SYNTHESE DES OBSERVATIONS : LA CLASSE ET LES OUTILS DES ELEVES

OBSERVATIONS	POINTS D'APPUI	AXES DE REFLEXION, DE TRAVAIL
<b>La salle de classe</b>	Classe accueillante, soin, structuration des lieux, des affichages, des outils	Qu'est-ce qui rend la classe accueillante, qui donne envie de séjourner ? Quid de l'aménagement lorsque mutualisation de locaux ?
<b>Organisation spatiale</b>	Une organisation des bureaux en fonction des groupes, des choix pédagogiques, qui favorise les interactions. Une diversité de dispositions (en U, en L, en lignes/colonnes, en îlots) sur une moitié de salle	Une classe avec des places essentiellement individuelles. Quelles interactions sont-elles pensées et prévues ? Un ou deux bureaux pour les enseignants du binôme ? Pourquoi ?
<b>Lieux dédiés</b>	Des lieux dédiés, comme des tables prévues pour des travaux de groupe, le coin regroupement et/ou BCD, le coin informatique. Le livre du jour. Des associations places et enseignant dans le cadre de binôme qui permettent de travailler sur la sécurité affective des élèves (exemple je sais qui est mon maître ou ma maîtresse). Coins ateliers. Coin repli. Piste graphique avec plan incliné.	Quel aménagement des coins ? Quelle utilisation des ordinateurs en fond de classe ? Absence de livres dans la classe. Un coin regroupement et/ou BCD pour quoi faire ? Des livres en vrac dans les coins BCD ? Comment penser l'installation des élèves ?
<b>Repères pour les élèves</b>	Lieux dédiés, affichages lorsque structurés, catégorisés accessibles et lisibles. Utilisation de la pendule, d'un timer. Des livres présentés, valorisés, mis en exergue. Des textes sur cintre facilement accessibles. Matériel accessible aux élèves. Sous-mains. Connaissance des aides, des tâches, propreté des locaux, du matériel. Soins des lieux, du matériel dont les outils des élèves. Considération des élèves.	De nombreuses pendules sont présentes, non utilisées, voire arrêtées et non à l'heure. Quid des repères temporels ? Idem pour le programme du jour, quelle référence ? Idem pour les affichages (CF ci-dessous).
<b>Affichage</b>	Quelques emplois du temps. Des affichages catégorisés par domaine d'enseignement. Equilibre entre français et mathématiques. Emploi du temps, abécédaires modèles d'écriture, sons, voyelles, consonnes, petits mots, textes lus, ascenseur à syllabes, frise numérique, tableau de 1 à 100, nombres/quantité de 1 à 10. Règles de vie, responsabilités.	Des emplois du temps affichés, sans référence particulière. Quelle utilité ? Absence d'affichage. Prédominance des affichages en français, pourquoi ? Les mathématiques se retrouvent en fond de classe (voire absence d'affichage). S'interroger sur la nature, la forme et le destinataire de l'affichage. Quid des alphas où il est spécifié qu'on ne doit pas nommer les lettres ? Affichages redondants, pourquoi ?
<b>Outils d'autonomisation</b>	Responsabilisation des élèves (« A l'école, pour bien me comporter je fais des choix... »), casiers de responsabilités de matériel, affichage, repères à hauteur des enfants,	Comment rendre les élèves autonomes dans leurs apprentissages et non dans une activité ? Qu'est-ce qu'un fichier d'activités en autonomie ? Quels objectifs d'apprentissage ?



<p><b>Outils des élèves</b></p>	<p>matériel didactique auto-correctif comme les cartes à pince. Matériel personnel et personnalisé.</p> <p>Sous-main. Matériel individuel correspondant aux affichages. Une méthode et un manuel de lecture pour chaque élève, qu'il peut emporter à la maison. Idem pour les mathématiques.</p> <p>Des outils structurés et structurants. Un cahier du jour utilisé quotidiennement. Des écrits quotidiens. Un carnet à syllabes. Des ceintures d'apprentissage (grammaire/conjugaison en CE1).</p>	<p>Usage abusif des photocopies. Photocopies de médiocre qualité. Des fichiers photocopiés, absence de manuel à emporter à la maison. Pas de méthode de lecture de référence. Des méthodes différentes en lecture ou en mathématiques d'une classe à l'autre. Absence de trace écrite autres que des gammes. Quid d'un cahier du jour utilisé ponctuellement ? Utilisation de l'encre rouge dans les cahiers de liaison.</p>
---------------------------------	--	--