

ECOLE DEHORS GS



SEANCE 3 - période 3 (janvier)

Horaires / déroulement

Matériel / rôle adulte

8h50 : Départ de l'école après un passage aux toilettes et vérification du matériel adulte et élèves

9h05 – 9h15 : Arrivée sur le site : regroupement sur la zone centrale / on dépose les sacs sur la bâche. *Installation des 6 plots limites de zone par des adultes.*

- 1) Rappel du cadre Ecole Dehors : « aujourd'hui on va apprendre dehors ; **on va parler des arbres mais on va également réaliser tous ensemble un petit défi.** »

Planning du jour : **Ce matin (cet après-midi), nous allons :**

- **Se remémorer et respecter les règles de travail pendant l'école dehors.**
- **Apprendre une comptine avec des gestes.**
- **Apprendre à rester calme, seul et à observer la nature pendant un petit moment dans notre coin nature.**
- **Apprendre à raconter ce qu'on a vu, entendu, ressenti...**
- **Découvrir des informations concernant les arbres**
- **Relever un défi tous ensemble**
- **Jouer à la dinette nature (Temps d'activité libre)**
- **Observer les changements de notre arbre repère et prendre une photo avec lui.**

- 2) Tour du site en faisant une marche les uns derrière les autres autour **des limites du terrain définies** (intercaler 1 adulte tous les 10 enfants pour commenter les points/clés = Ok ou pas Ok pour aller sous les bosquets, Ok ou pas Ok pour grimper jusqu' 'à...) – vérification propreté des lieux

Photo départ de l'école

Autorisé/conseillé	Interdit
	<i>Possibilité de le réactiver sous forme de mime</i>
Explorer tout l'espace Ecole Dehors	Dépasser le chemin
Jouer avec les objets de la nature	Passer derrière les plots (<i>attention route</i>)
Gratter, frotter, sentir, toucher, regarder, ramasser au sol...	Arracher les fleurs/les feuilles
Courir, sauter, parler	Cap ou pas cap
Grimper jusqu'à la taille	Grimper plus haut que la taille
Revenir au point de regroupement quand on entend le CRI du LOUP	Mettre quelque chose trouvé à la bouche / ne rien manger

9h15 – 9h30 : Regroupement / Rituel
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

-**Le rituel du bâton** – un entaille dans le bâton pour chaque sortie réalisée
- **la comptine la chasse à l'ours** Comptine à gestes-élèves en mouvements pour lutter contre le froid.

-Photo rituel bâton
-Photo comptine « chasse à l'ours »

<p>9h30 – 9h55 : atelier dirigé 1 DEFI MATHS <i>Structurer sa pensée</i></p>	<p>Attendu : Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. Consigne : Trouver le plus grand bâton du parc</p> <p>1-Les élèves sont répartis dans 3 groupes hétérogènes – chaque groupe est supervisé par un adulte (1 enseignant ou une ATSEM) Chaque élève doit rapporter le plus grand bâton possible</p> <p>2-Au sein de chaque groupe, les élèves comparent les bâtons récoltés afin de déterminer quel est le plus grand. Consigne : Comment faire pour savoir quel est le bâton le plus grand ? Les élèves échangent sur les différentes démarches pour trouver la solution. L'adulte valide ou non la démarche. L'adulte met en avant la meilleure démarche et/ou propose une démarche commune : Poser les bâtons au sol (surface plane), le plus grand est celui qui dépasse. Ou poser les bâtons à plat en veillant à ce que tous les parties basses des bâtons soient à la même hauteur, le plus grand est celui qui dépasse. Expérimenter avec les élèves une démarche erronée (pas de comparaison sur surface plane ou parties basses à hauteurs différentes) pour constater que nous n'obtenons pas le même résultat.</p> <p>3- Chaque groupe apporte son bâton, l'enseignant demande aux élèves comment savoir quel est le bâton le plus grand sans se tromper. les 3 bâtons sont comparés selon la démarche afin de déterminer l'équipe gagnante.</p>	<p>-Photo du classement final avec les 3 bâtons</p> <p>-Accompagner les élèves dans l'explicitation des démarches. - mettre en valeur ou apporter la/les démarches fiables.</p>
<p>9h55 – 10h10 : Jeu du béret</p>	<p>Attendu : Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p> <p>Deux équipes se placent face à face sur deux lignes parallèles distantes de 10 à 15 m. Les joueurs de chaque équipe portent un nom d'élément naturel connu (en lien avec les sorties école du dehors précédentes). L'arbitre appelle un nom d'élément naturel. Les deux joueurs correspondants se précipitent vers le centre du terrain, où le "béret" a été placé. Ils doivent rapporter cet objet dans leur propre camp sans se faire toucher par leur adversaire. Il y a point quand : - le porteur du "béret" retourne dans son camp sans être touché. - un joueur touche son adversaire, porteur du "béret". La partie se joue aux points et s'arrête lorsque chaque joueur a été appelé au moins deux fois.</p>	<p>-Photo élèves en activité</p> <p><i>Matériel : le béret (un foulard coloré)</i> <i>Imagier de la classe : 13 mots : pomme de pin / marron / gland / bâton / caillou / champignon / arille /herbe / marronnier / micocoulier / chêne / frêne / ginko biloba.</i></p>

<p>10h10 – 10h20 : sit spot Temps individuel</p> <p><i>Développer des savoir-faire et savoir-être attentionnel et émotionnel</i></p> <p><i>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</i></p>	<p>- Préparation au sit spot : « trouve ta cachette nature rien qu'à toi » seul contrainte pour cette séance, s'asseoir à proximité d'un arbre (pendant 5 min) On demande aux enfants de trouver un endroit qui lui plaît où il doit rester tout seul (sans copain). S'asseoir et observer tout ce qu'il voit autour de lui, sans se déplacer... Au signal du cri du loup : revenir au regroupement <i>Attendu : apprendre à rester seul, faire le calme dans sa gestuelle et dans son esprit, se concentrer sur une tâche simple</i></p> <p>- Regroupement, verbalisation : Qu'est-ce que tu as vu dans ta cachette ? As-tu regardé l'arbre au pied duquel tu étais installé. Qu'as-tu remarqué ? <i>Attendu : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</i></p>	<p>-Photo sit spot</p> <p>Les enseignants observent le comportement de chaque élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cachette trouvée - capable de rester seul ou pas -revenir au signal... <p>Un des enseignants note les choses observées par élève durant le sit spot + questions éventuelles</p>
<p>10h20 – 10h45: atelier dirigé 2 Explorer le monde</p>	<p>Attendus : Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.</p> <p>Chaque enseignant réalise avec ses élèves une grande ronde autour d'un arbre.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autour de quoi avons-nous fait une ronde ? - Est-ce que tous les arbres du parc sont identiques ? - Comment s'appelle le notre ? - Qu'est ce que tous les arbres ont en commun ? <p>Comment s'appellent les différentes parties de l'arbre ?</p> <p>Nous n'oublions pas d'observer les racines (apparentes mais évoquer aussi le fait qu'elles poussent sous la terre).</p> <p>Mise en commun avec observation directe des différentes parties de l'arbre.</p>	<p>-Photo ronde autour de l'arbre - Photo empreinte de l'écorce</p> <p>Les enseignants guident les observations et remarques des élèves. Ils veillent à utiliser un vocabulaire précis pour nommer chaque partie de l'arbre.</p>
<p>10h45– 11h00 : temps d'exploration libre</p>	<p>Jouer à la dinette nature dans le respect des règles établies</p> <p>Mettre dans une caisse à disposition des élèves quelques ustensiles de dinette, de bac à sable ou encore de cuisine. Les enfants pourront toucher et jouer avec les matières glanées au sol, pour faire de la cuisine imaginaire avec des éléments naturels : gâteaux de terre, soupe de cailloux, tarte de feuilles et de sable.</p> <p><i>Attendu : travailler la motricité par la manipulation, jouer par imitation et partager /parler au cours de moments ludiques entre eux et avec les adultes.</i></p>	<p>-Photo d'un élève avec matériel</p> <p>Matériel de dinette Photos du temps libre</p> <p>Rangement matériel</p>
<p>11h00 – 11h05 : Regroupement</p>	<p>Sous notre arbre de référence - PHOTO du groupe + échange sur les changements de l'arbre depuis la dernière sortie</p>	<p>Dernier adulte récupère les plots -Photo</p>

11h05 : départ pour retour école	Retour en classe et départ élèves maison ou périscolaire à 11h20	Récupérer les plots -Photo départ du parc
---	--	--

PHOTOS

1 – Départ et installation	1- Départ de l'école 2- Bâton avec encoche
2- Premier temps d'activités	3- Chanson 4- Défi maths (classement final bâtons) 5- Jeu du béret
3 – Sit spot	6- Sit spot
4- Second temps d'activités	7- Ronde autour de l'arbre 8- Empreinte 9- Temps libre dinette
5- Photo finale et départ	10- Photo finale sous l'arbre 11- Départ du parc

RESSOURCES A COMPLETER / IDEES EN VRAC PAR DOMAINE

<p>LITTERATURE</p>	<p>Albums d'automne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Mais où vas-tu petite goutte ? » Marie Le Cuziat et Jeanne Gauthier : résumé : <i>Nami se promène dans la forêt d'automne, ploc ! une goutte tombe dans le creux de sa main ! Que va faire la petite fille de ce cadeau du ciel ?</i> - « Zouzou et le tourbillon de l'automne » Maité Laboudigue : résumé : <i>L'automne qui frappe à la porte plonge Zouzou dans une profonde mélancolie. Pour Olga et ses amis, il en va tout autrement. Et si on chantait... ?</i> - « Amis pour toujours » Przemystaw Wechterowicz et Emilia Dziubak: résumé : <i>Au pied d'un vieux chêne vit une famille de lapins, à son sommet vit une famille de hiboux. Bien qu'ils vivent à côté, il est difficile de se rencontrer quand les uns vivent le jour et les autres la nuit ! Et pourtant, Petit hibou et Petit lapin ont très envie de se connaître et de devenir amis... Y parviendront-ils ?</i> -« Le petit bonhomme de bois » Pierre Delye et Martin Bourre résumé : <i>Il était une fois un p'tit bonhomme des bois. Il était un peu tête en l'air et espiègle avec ça. Ce jour-là, le p'tit bonhomme des bois marche dans la forêt. Il suit le chemin et ses pensées...Mais caché derrière un arbre, un blaireau le regarde. Le blaireau dit avec un petit sourire : "Oh, un p'tit bonhomme des bois, ce doit être bon un p'tit bonhomme des bois, je n'ai jamais mangé de p'tit bonhomme des bois, je mangerai bien du p'tit bonhomme des bois."L'un après l'autre, blaireau, renard, loup et ours se mettent à rêver de croquer ce petit lutin et, tant que faire se peut, les autres animaux alléchés qui le suivent aussi sur la pointe des pieds. Jusqu'au moment où le p'tit bonhomme des bois a comme un mauvais pressentiment...</i> - « Papy, ça souffle ! », Sam Usher. Un album par saison autour d'un duo grand-père / petit fils. Une sortie par saison avec un élément naturel qui va un peu « mettre le bazar », créer des situations fantastiques. Où comment la nature, même en ville offre à rêver. (je les ai tous, celui sur l'automne est à l'école). - « La famille souris », Kazuo Iwamura. Un album par saison qui suit la vie d'une famille souris logée au cœur d'une forêt. De magnifiques illustrations dans lesquelles la nature se fait douce et merveilleuse. (je les ai tous mais en petit format, un peu juste en extérieur ...). - « C'est l'automne, petite oie », Ellie Wollart. Une nouveauté qui a l'air très chouette sur l'arrivée de l'automne et « l'effet » qu'il peut avoir sur les différents animaux. Les illustrations ont l'air très belles et il existe son pendant sur l'arrivée du printemps. (je ne l'ai pas encore)
<p>DOCUMENTAIRES</p>	<p>« ARBRES secrets et mystère insoupçonné » éditions Kimane</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le livre orange de l'automne », Hervé le Goff. Entre le documentaire et le livre d'histoire. Il y en a un par saison, je les ai (bientôt, faut j'aille chercher l'automne) tous. - « Tous sur ... » un par saison, très complet. Peut-être difficilement lisible en groupe classe mais une mine d'info diverse pour nous. (je les ai tous)

CHANTS / COMPTINES	A compléter
DEFIS MATHS	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une collection de X objets identiques - Ordonner des bâtons de bois du plus petit au plus grand - Décomposition : ramasser le plus possible deux types d'objets définis au préalable (marrons et bâtons par exemple) : par équipe de 2 : faire des collections de X avec les deux types d'objets, chaque collection doit être différente (pour décompo à 6 par ex : il faut 3 marrons et 3 bâtons / 4 marrons et 2 bâtons etc....) - Avec une ficelle, comparer le diamètre de 2 arbres : comment savoir lequel a le plus gros tronc. - Faire des formes avec des bâtons en respectant les caractéristiques géométriques du carré et du rectangle (trouver des bâtons de même longueur....) - Réaliser des algorithmes avec des objets de la nature avec des rythmes et critère de différents niveaux de difficulté - le plus haut empilement - le toit de feuille : mesurer l'étanchéité des feuilles d'arbre et faire l'expérience d'un empilement efficace ou pas - sudoku ou morpion nature
ACT ARTISTIQUES et GRAPHIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un bonhomme avec des éléments naturels / un animal à 4 pattes / un insecte à 6 pattes - peinture naturelle : écraser dans un pot en verre des éléments naturels, diluer avec un peu d'eau et peindre avec sur un format A5. - Reproduire des graphismes avec des éléments naturels - Identifier des signes graphiques étudiés en classe dans le milieu naturel + photo pour créer un répertoire de la classe - fabrication de mobiles - les monstrofeuilles - Tableau de l'arbre - le xylophone des bois (à fabriquer avec bois mort trouvé au sol...)
ACT MOTRICES	<ul style="list-style-type: none"> - le bérêt de la nature en attribuant des noms courant liés à l'école dehors au lieu de numéro (ex : bosquet, sous-bois, feuille, herbe...) - colin-maillard des arbres : 1 les yeux bandés + 2 guides l'amène à un arbre, il le touche en détails puis les 2 autres le ramène au centre et le font tourner avant d'enlever le bandeau des yeux. Retrouver l'arbre touché. - la course aux feuilles : en équipe, il faut ramener le plus de feuilles possible en un temps limité en les aspirant avec une paille ou les portant sur le dos de la main ou entre les jambes... - les ani'mimes : chacun mime un animal qui a besoin des arbres les autres doivent deviner - Emietter pour laisser son empreinte... - Décalker une feuille...

ACT PR EXPLORER

- Observer les insectes dans petites boites transparentes
- Jeu du miroir pour observer les arbres, le ciel
- S'allonger sur le dos pour observer le monde en changeant de point de vue
- jouer à cache-cache objet (une mascotte par exemple)
- la palette de peintre avec boites à œufs et couleurs différentes dans chaque alvéole : trouver des objets de la même couleur
- ramassage de feuilles, observation des différences
- le jeu de la grande oreille : fermer les yeux et écouter les sons de la nature puis les décrire et les identifier avec aide d'un imagier par exemple
- les capteurs d'odeurs : indiquer aux enfants que les odeurs sont cachées dans les plantes et qu'avec les petites éponges, ils vont pouvoir en attraper un peu: chaque enfant reçoit un petit carré d'éponge préalablement humidifié et doivent tapoter sur un élément naturel (écorce / feuille / champignon) et sentir l'odeur sur l'éponge.
- le kim toucher en visant différentes catégorisations
- travail sur l'écorce et les racines (ex : la ronde des racines pour prendre conscience de l'étendu non visible et souterraine des arbres)
- voyage au cœur de la nuit : tous yeux bandés et accroché à une corde... 1 guide qui les amène explorer / être attentif aux bruits et odeurs...