

PROJET PEDAGOGIQUE de la piscine Auguste Delaune 2018/2022

Préambule : Le projet est organisé à partir de trois éléments importants:

- La volonté d'inscrire l'enseignement des activités aquatiques dans la dynamique des compétences et de leurs enjeux
- La différenciation des propositions pédagogiques afin de permettre l'expression de tous les élèves.....
-et la réussite de tous.

Après concertation, il est possible aux enseignants et aux MNS de modifier certaines propositions pédagogiques du projet. Ces modifications demeurent de la responsabilité pleine et entière des PE qui restent les seuls responsables de la pédagogie de la séance. Les enseignants sont aussi responsables de la sécurité (cf réunion obligatoire Sécurité Natation)

La volonté d'inscrire l'enseignement des activités aquatiques dans la dynamique des compétences et de leurs enjeux*Pour le cycle 2, ce projet est organisé prioritairement à partir du champ d'apprentissage « Adapter ses déplacements à des environnements variés » issue des programmes 2015 :*

➤ **« Adapter ses déplacements à des environnements variés » : une champ d'apprentissage**

Il paraît nécessaire de comprendre l'enjeu éducatif de ce champ d'apprentissage. C'est ce que nous nous proposons de faire ci-dessous.

➤ **« Adapter ses déplacements à des environnements variés » : un enjeu à clarifier afin d'identifier ce qui doit être enseigné.**

Une première analyse permet de dégager quelques pistes :

- **Adapter** (c'est)

- adapter ses réalisations au contexte
- identifier et utiliser ses ressources personnelles
- modifier ses façons de faire habituelles pas à pas
- tenter, essayer, réagir, tâtonner
- faire l'effort, l'accepter
- chercher à combler l'écart
- répondre aux sollicitations des situations
- choisir une solution parmi un ensemble de possibles

Ses déplacements

- dans quel but, avec quel objectif
- quelles exigences accompagnent ces déplacements
- dans un espace identifié
- avec l'idée d'améliorer ses façons de faire
- en agissant sécurité

à des environnements variés

- dans quel type d'environnement (contraintes)
- avec quels outils, quelles aides
- seul et/ou sous la surveillance d'autres (sécurité)
- qui obligent à respecter des règles

Un 1^{er} point d'importance

Les contenus d'enseignements vont donc concerner les 3 ensembles que sont :

Les capacités :

Equilibre
Respiration
Propulsion
Information

Les connaissances :

Connaissances :
- Sur les règles et l'eau et l'activité aquatique
- Sur le travail que je dois réaliser
- Sur les autres

Les attitudes :

Mes attitudes par rapport :
- Aux règles
- A mon travail
- Aux autres

Sommaire :

1. Les références réglementaires pages 4 et 5

1.1 Les taux d'encadrement minimum à respecter

1.1.1 le cadre général

1.1.2 le cadre particulier des classes dédoublées des REP et REP +

2. Des contenus d'enseignement déclinés à partir du socle et des programmes: pages 6 à 11

2.1 : Les contenus d'enseignement relatifs aux capacités (savoir-faire)

2.2 : Les contenus d'enseignement relatifs aux connaissances (savoir-faire)

2.3 : Les contenus d'enseignement relatifs aux attitudes (savoir-faire)

2.4 : Des contenus d'enseignement relatifs aux attitudes (savoir-faire)

3. La sécurité : pages 12 à 18

3.1 L'élève : Je respecte les règles d'or apprises en classe

3.2 L'élève : Ce que je peux faire au cours des séances

3.3. L'élève : Ce que je dois faire au cours des séances

3.4 L'élève : quelques règles à respecter

3.4.1 Des règles d'hygiène

3.4.2 Les règles de fonctionnement à la piscine A. Delaune

4. Le module d'apprentissage : pages 19 à 22

4.1 Les différentes phases

4.2 Les objectifs pour l'enseignant et les tâches de l'élève

4.3 ORGANISATION de la PHASE de STRUCTURATION

4.3.1. Pour les CP

4.3.2. Pour les CE1

5. LA PROGRESSIVITE des TACHES qui peuvent être proposées aux ELEVES : page 23

6. Le DEROULEMENT du MODULE PHASE par PHASE :

6.1 La phase de DECOUVERTE page 24 à 29

6.1.1. L'importance de « l'AVANT » et de l'« 'APRES » au cours de la phase de DECOUVERTE

6.1.2. Les possibilités offertes par le dispositif de DECOUVERTE

6.2 La phase de RÉFÉRENCE pages 30 et 31

6.2.1. L'importance de « l'AVANT » et de l'« 'APRES » au cours de la phase de référence

6.3. La phase de TRANSFORMATION Principes d'organisation du dispositif pages 32 à 44

6.3.1. Actions : entrer et se déplacer

6.3.2. Actions : se déplacer et s'immerger

6.3.3. Actions : s'immerger et flotter

6.3.4. Actions : enchaîner les 4 actions

6.3.5. Les actions permises par le dispositif de transformation

6.4 La phase de BILAN pages 46 et 47

Annexes : Fiches pour le cahier du nageur pages 48 à 61

1. Les références réglementaires

Les références institutionnelles dans lesquelles doit s'inscrire ce projet et qu'il n'est pas permis d'ignorer sont les suivantes :

Nationales		Départementales	
Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Décret n° 2015-372 du 31-3-2015 paru au BOEN n° 17 du 23-4-2015	Sécurité	Note de service du 15-11-2010 relative à l'enseignement des activités aquatiques dans une classe par un remplaçant, un professeur des écoles stagiaires ou un étudiant en master se destinant aux métiers de l'enseignement ; Note de service du 24-3-2016 relative à la sécurité générale et surveillance des séances d'activités aquatiques
Les programmes maternelle et élémentaire	Cycle 1 : Arrêté du 18-2-2015 paru au BOEN spécial n°2 du 26 mars 2015 Cycles 2, 3 et 4 : Arrêté du 9-11-2015 paru au BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015	Orientation générale relative aux projets pédagogiques de natation	Note de service du 13/2/2019 relative aux « projets pédagogique de natation » et le document pédagogique annexé.
Attestation scolaire « savoir nager »	Décret n° 2015-847 du 9-7-2015 paru au JORF n° 159 du 11-7-2015 Arrêté du 9-7-2015 paru au JORF n° 159 du 11-7-2015	Formation des enseignants	Notes de service des 2-7-2013 et 2-9-2013 relative à la « formation des enseignants » et à l'« enseignement dans deux activités à taux d'encadrement renforcé » Note de service du 11-7-2017 relative à la formation obligatoire préalable à l'enseignement de l'escalade et de la natation
Le partenariat et l'agrément des intervenants extérieurs	Décret n° 2017-766 du 4-5-2017 paru au JORF n° 107 du 6 mai 2017 Circulaire n° 92-196 du 3-7-1992 parue au BOEN n° 29 du 16-7-1992 Circulaire n° 2017-116 du 6-10-2017 parue au BOEN n° 34 du 12-10-2017	Elèves atteints de troubles neurologiques	Note de service du 30-11-2012 relative aux « activités aquatiques dans le cadre scolaire : cas des élèves souffrant de troubles neurologiques »
Les modalités pratiques de la séance de natation	Circulaire n° 99-136 du 21-9-1999 parue au BOEN HS n° 7 du 23-9-1999 Circulaire n° 2017-127 du 22-8-2017 parue au BOEN n° 34 du 12-10-2017	Participation de certains personnels : ATSEM, AVS, service civique	Note de service du 11-5-2016 relative au rôle et responsabilité des jeunes volontaires en service civique dans l'accompagnement des sorties en EPS Courriers du 8-2-2017 relatif aux AVS-CUI refusant d'accompagner des élèves dans l'eau, lors des séances de natation scolaire dans le 1 ^{er} degré

Toutes les notes de service départementales mentionnées dans le tableau ci-dessus peuvent être consultées à l'adresse suivante : <https://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/eps/>

1.1 Les taux d'encadrement minimum à respecter

1.1.1 le cadre général

	Groupe-classe constitué d'élèves d'école maternelle	Groupe-classe constitué d'élèves d'école élémentaire	Groupe-classe comprenant des élèves d'école maternelle et des élèves d'école élémentaire
moins de 20 élèves	2 encadrants	2 encadrants	2 encadrants
De 20 à 30 élèves inclus	3 encadrants	2 encadrants	3 encadrants
plus de 30 élèves	4 encadrants	3 encadrants	4 encadrants

1.1.2 le cadre particulier des classes dédoublées des REP et REP +

- Pour des regroupements concernant une même école :

Deux classes de 12 élèves peuvent être regroupées et constituer ainsi un groupe-classe. La responsabilité du groupe-classes est alors assurée par l'un des deux enseignants, à la condition qu'un temps préparatoire à la séance de natation et réunissant les élèves des deux classes soit prévu en amont de la séance pratique.

- Pour des regroupements concernant deux écoles différentes :

Ce type de regroupement doit rester **exceptionnel**. Chaque enseignant est alors tenu d'accompagner sa classe à la piscine. L'encadrement de ce type de regroupement sera donc de trois (3) adultes a minima : l'enseignant de chacune des deux classes et le MNS participant à l'enseignement.

Ce regroupement s'accompagne de mesures particulières :

- Les élèves d'une même classe doivent porter un bonnet de couleur différente de celle que portent les élèves de l'autre classe avec laquelle ils sont regroupés.
- En cas d'incident nécessitant une sortie rapide de l'eau, les élèves de chacune des deux classes doivent se regrouper le plus rapidement possible auprès de leur enseignant respectifs

2. Des contenus d'enseignement déclinés à partir du socle et des programmes:

Domaine de formation n° 1 du socle: les langages pour penser et communiquer

Compétence générale n° 1 à développer en EPS: Développer sa motricité et construire un langage du corps

Cycle 2:

Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.

Adapter sa motricité à des environnements variés.

S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.

Domaine de formation n° 2 du socle: les méthodes et les outils pour apprendre

Compétence générale n° 2 à développer en EPS: S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

Cycle 2:

Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.

Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.

Domaine de formation n° 3 du socle: la formation de la personne et du citoyen

Compétence générale n° 3 à développer en EPS: Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

Cycle 2:

Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...).

Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.

Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.

Domaine de formation n° 4 du socle: les systèmes naturels et les systèmes techniques

Compétence générale n° 4 à développer en EPS: Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

Cycle 2:

Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.

Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.

Domaine de formation n° 5 du socle: les représentations du monde et l'activité humaine

Compétence générale n° 5 à développer en EPS: S'approprier une culture physique sportive et artistique

Cycle 2:

Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.

Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.

Programme EPS Cycle 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés :

Les attendus de fin de cycle :

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent

Les compétences travaillées :


- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- Reconnaître une situation à risque.

Repères de progressivité :

En natation, les activités proposées permettent de passer de réponses motrices naturelles (découvrir le milieu, y évoluer en confiance) à des formes plus élaborées (flotter, se repérer) et plus techniques (se déplacer). L'objectif est de passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal de nageur, d'une respiration réflexe à une respiration adaptée, puis passer d'une propulsion essentiellement basée sur les jambes à une propulsion essentiellement basée sur les

2.1 : Les contenus d'enseignement relatifs aux capacités (savoir-faire)

→ 1^{er} tableau : les grandes étapes de progression dans la maîtrise des capacités

compétence Adapter ses déplacements à des environnements variés (2 à 3 modules) au cours des cycles 1 et 2			
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
	Etre à l'aise dans l'eau	Se déplacer sur et sous l'eau	Maîtriser ses déplacements dans le milieu aquatique dans toutes ses dimensions
	 Continuum		
Représentations : <i>Ce sont elles qui, bien souvent, constituent des freins à la progression de l'élève</i>	<i>D'un milieu perçu comme immense, profond et peut-être dangereux</i> <i>A un milieu plus familier, aux limites connues où je peux évoluer en sécurité</i>	<i>D'un milieu accepté mais subi</i> <i>A un milieu où je me rends compte et je comprends que je peux agir</i>	<i>D'un milieu où j'agis</i> <i>A un milieu maîtrisé</i>
Equilibration :	Accepter un nouvel équilibre (diminution puis suppression des appuis plantaires)	Construire un allongement, qui peut être ventral, dorsal ou oblique	Réorganiser l'équilibre dans tous les plans Savoir se profiler pour répondre aux contraintes des situations
Propulsion :	Construire des appuis sur des matériels de plus en plus mobiles	Construire les appuis dans l'eau	Améliorer les appuis pour optimiser les déplacements et les changements d'orientation
Respiration :	Se préparer à s'immerger : de l'apnée « réflexe » à l'apnée préparée	Construire l'expiration aquatique	Gérer ma respiration
Information :	Initier une prise d'informations (essentiellement visuelles) sur le milieu aquatique au-delà de l'espace proche de l'élève	Prendre des repères (notamment visuels) dans un environnement élargi	Prendre des informations sur tout l'environnement et qui pilotent les actions

2.2 : les contenus d'enseignement relatifs aux connaissances

Connaissances

Les verbes sont de l'ordre de : comprendre, savoir, connaître, repérer, mettre en relation, identifier, prendre conscience, etc.

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre est possible dans toutes les situations vécues (niveau 1)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et coopération (niveau 3)

Des règles et de l'activité

- Les règles

Il s'agit de connaître les règles liées à l'activité, de les reconnaître dans les situations ou moments où elles sont nécessaires avant d'en comprendre l'utilité et d'être capable d'échanger à leur sujet avec autrui.

- Les espaces

Connaître les différents espaces, savoir ce qu'il est possible d'y réaliser avant d'y évoluer en fonction de son niveau et de ses besoins

- le vocabulaire approprié

Connaître le vocabulaire relatif à l'organisation matérielle et aux actions, à la tâche puis à l'activité (inspirer, expirer, coulée, glissée, prendre appui, etc.)

- L'activité

Savoir dire au moins un ou deux éléments importants que l'élève a appris (notamment en lien avec les représentations), avant de savoir et comprendre quelques grands thèmes de l'activité puis de connaître les principes d'action qui vont permettre d'être efficace :

De moi et de mon travail

Connaître ce qu'il y a à faire et sa réussite, puis mettre en relation manière de faire et critère de réussite et identifier ses progrès et enfin identifier difficultés et points forts personnels

Des autres

Il s'agit de passer d'une connaissance des personnes présentes à la piscine, à la prise d'une conscience d'une possibilité d'entraide mutuelle entre camarades jusqu'à la prise de conscience que notre action commune peut aider au bon déroulement de la séance et à nos progrès mutuels

2.3 : les contenus d'enseignement relatifs aux attitudes

Attitudes

Les verbes sont du type : oser, s'engager, accepter, respecter, encourager, coopérer, aider, prendre en compte, etc.

Accepter d'apprendre dans de nouvelles situations (niveau 1)

Accepter qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Accepter qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et volonté de coopérer avec autrui (niveau 3)

Par rapport aux règles (de sécurité, de fonctionnement, d'hygiène, etc.)

Il s'agit de les respecter sur rappel de l'adulte dans un 1^{er} temps avant de les respecter de façon autonome ensuite

Par rapport à son propre travail

Il s'agit de passer d'une centration sur la tâche (connaissance du but, du dispositif et du critère de réussite) à une centration sur les manières de faire et les progrès réalisés puis à une recherche systématique et à une compréhension des progrès réalisés

Par rapport aux autres

Il s'agit de vouloir prendre en compte le fait que des camarades existent et agissent autour de moi avant d'accepter leur regard sur mes réalisations et de les regarder en retour et avant d'accepter de soumettre mes réalisations et les leurs à nos critiques respectives, dans une relation de coopération.

2.4 Des contenus progressifs

1 ^{er} module	Contenus d'enseignement	Module(s) suivant(s)
<p>Une découverte des actions à réaliser (entrer, se déplacer, s'immerger, se laisser flotter) et des contraintes imposées par le milieu dans l'exécution</p> <p>La juxtaposition puis la recherche d'un enchaînement des actions</p>	Capacités (Savoir-faire)	<p>Une maîtrise accrue de la profondeur (immersion plus profonde, sur des distances accrues, mais surtout réalisée sans aide et sans appui)</p> <p>Une immersion où la vision subaquatique permet d'organiser le déplacement subaquatique et de prévoir la sortie</p> <p>Des déplacements plus longs, réalisés sans appui sur le matériel, et pour lesquels l'élève pourra mobiliser les principes liés à l'équilibre, à la propulsion, à la respiration et à la prise d'information</p> <p>L'enchaînement des actions, les unes aux autres et non simplement leur juxtaposition</p>
<p>Choix d'un projet composé d'une suite d'actions que je sais pouvoir réussir</p> <p>Une découverte d'un milieu nouveau aux propriétés physiques particulières (portance, appui, résistances à l'avancement)</p> <p>Une connaissance des adultes présents dans la piscine : l'enseignant, le maître-nageur pédagogique, le maître-nageur de surveillance, de leur rôle,</p> <p>Une connaissance du but, des dispositifs destinés à permettre le travail et des critères de réussite attachés aux actions ou aux parcours</p> <p>Un repérage des lieux de travail et de ce qu'il est possible d'y réaliser</p>	Connaissances	<p>Construction d'un projet composé d'actions choisies à partir des réussites stabilisées</p> <p>Une connaissance améliorée et une acceptation de l'action de l'eau (remise en cause totale de l'équilibre de terrien et utilisation des propriétés de l'eau pour effectuer certaines actions : se profiler pour avancer, se redresser, réaliser un surplace, remonter passivement)</p> <p>Une connaissance plus sûre de ses propres réalisations et de ses réussites</p> <p>La prise de conscience, accompagnée par l'enseignant, des liens entre ses manières de faire et ses réussites</p> <p>Une meilleure perception de son positionnement dans l'espace et un meilleur repérage des espaces</p>
<p>Le développement et le maintien de la volonté d'apprendre dans un milieu nouveau où les repères habituels sont fortement modifiés</p> <p>Le respect des règles de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène</p>	Attitudes	<p>Une autonomie plus importante dans l'action, qui doit reposer sur une connaissance de soi et des niveaux de difficulté</p> <p>Le désir de progresser</p> <p>Une collaboration plus importante avec les camarades</p> <p>Une compréhension de la nécessité de l'application des règles de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène.</p>

3. La sécurité

La sécurité doit être envisagée dans ses deux dimensions :

- passive,
- active.

Si la première relève exclusivement de la responsabilité des encadrants de la séance (enseignants, intervenants professionnels, personnels en surveillance, intervenants bénévoles), la seconde constitue un contenu d'enseignement à part entière qui doit être transmis à l'élève.

Le tableau ci-après présente un certain nombre d'éléments concourant à la sécurité des élèves. Ce récapitulatif non exhaustif des mesures à mettre en œuvre sera obligatoirement adapté au contexte local.

Sécurité passive	<p>Définition des contenus d'enseignement, de leur progressivité et de leur adaptation aux ressources des élèves ;</p> <p>Respect des taux d'encadrement et de tout autre point destiné à accroître cette sécurité (Ex : surface disponible par élève (4m²), accessibilité des bords aux élèves, bonnets de couleur par classe, etc.) ; Respect des procédures d'agrément des éventuels bénévoles participant à l'encadrement des séances de natation ;</p> <p>Définition précise des zones dévolues à chaque adulte présent ;</p> <p>Des éléments de sécurité disponibles permettant d'intervenir rapidement en cas d'incident (perches, frites, etc.)</p> <p>Connaissance des profondeurs et de certaines limitations liées à ces profondeurs (pas de plongeon ou pas d'entrée sautée dans certaines zones trop peu profondes, etc.) ;</p> <p>Vérification du bon état général du matériel pédagogique ;</p> <p>Repérage de toute situation potentiellement dangereuse pour l'élève et action destinée à remédier au constat : rappel de la consigne, interruption ou arrêt de la séance si les conditions de sécurité ne sont plus remplies</p> <p>Connaissance précise de la conduite à tenir en cas d'incident mineur ou d'accident nécessitant une évacuation du bassin ;</p> <p>Surveillance vigilante pendant toute la durée des activités de natation et comptage régulier des élèves à plusieurs reprises tout au long de la séance ;</p> <p>Organisation du retour vers les vestiaires empêchant tout retour en arrière d'un élève isolé (adulte fermant la marche de son groupe).</p>
Sécurité active	<p>Connaissance par l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des personnes présentes et de leur rôle ; - des règles de sécurité (ne pas entrer sur les plages en l'absence du personnel de surveillance, ne pas courir, ne pas sauter sur un camarade, ne pas pousser, ne pas s'appuyer sur un camarade, connaître le signal de fin de séance et indiquant un incident, ne jamais revenir seul sur le bassin) et de fonctionnement (sens de rotation, moment où entrer dans l'eau est permis, nombre d'élèves maximal sur un même atelier, etc.) - de ce qu'il est en mesure de réaliser (projet) et de réussir (critères de réussite) et des zones adaptées à ses ressources dans lesquelles il peut évoluer ; - de l'aménagement général du bassin et de certaines zones particulières ; - de l'aide qu'il peut solliciter auprès des encadrants ; - de la façon d'utiliser les matériels présents dans le bassin ; - de l'importance d'évoluer en binôme ; - des différents temps de la séance.

3.1 Je RESPECTE les REGLES d'OR apprises en classe



Je ne dois pas courir sur le bord de la piscine....

...car je risque de glisser et de me faire très mal



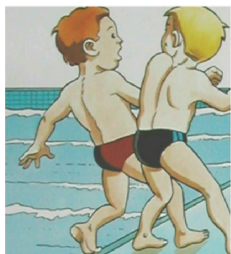
Je ne dois pas m'accrocher à un camarade....

....car je risque de le faire couler.



Pour entrer dans l'eau, je ne dois pas descendre ou sauter sur un camarade.....

....car je risque de lui faire très mal en lui tombant




Je ne dois pas pousser un camarade dans l'eau.

....car il risque de se faire très mal en tombant sur le bord ou sur un autre élève dans l'eau.


3.2. Ce que **JE PEUX FAIRE** au cours des séances :



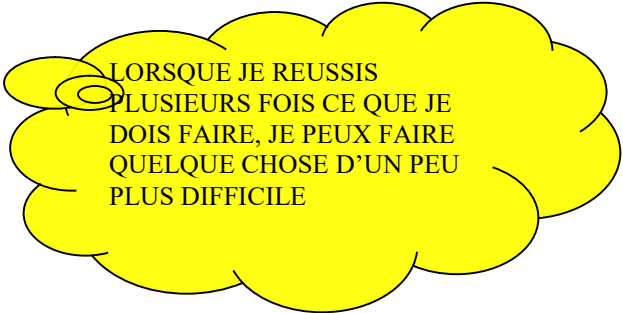
JE PEUX ESSAYER PLUSIEURS FOIS
DE FAIRE CE QUE JE DOIS FAIRE



A TOUT MOMENT, JE
PEUX DEMANDER DE
L'AIDE A UN ADULTE



SI JE NE REUSSIS
PAS CE QUE JE
VEUX FAIRE, JE
PEUX FAIRE
QUELQUE CHOSE
DE PLUS FACILE. JE
PEUX DONC
CHANGER D'AVIS




LORSQUE JE REUSSIS
PLUSIEURS FOIS CE QUE JE
DOIS FAIRE, JE PEUX FAIRE
QUELQUE CHOSE D'UN PEU
PLUS DIFFICILE



JE PEUX DEMANDER A
L'ADULTE DES
EXPLICATIONS
SUPPLEMENTAIRES

3 .3. Ce que **JE DOIS FAIRE** au cours des séances :



JE DOIS RESPECTER LE
TRAVAIL DE MES
CAMARADES



J'AGIS TOUJOURS
EN SECURITE



JE DOIS ECOUTER LES ADULTES

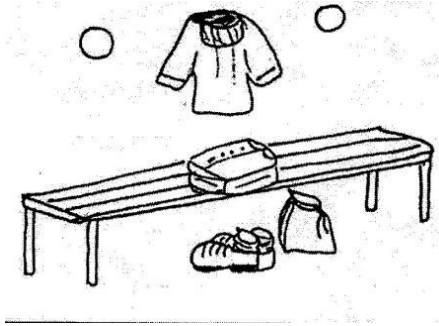


JE DOIS RESPECTER LES
CONSIGNES



JE DOIS RESPECTER LES
SIGNAUX QUE JE COMPRENDS

3.4. Mon PARCOURS à la PISCINE



Je range correctement mes affaires



Je fais pipi avant de passer sous la douche



Je passe sous la douche



et j'utilise du savon (récipient en plastique et surtout pas en verre)

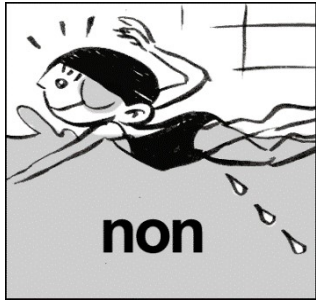


Je passe dans le pédiluve



3.5. L'élève : Quelques REGLES à RESPECTER

3.5.1 des REGLES d'hygiène



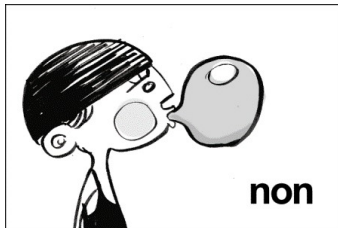
Je ne fais pas pipi dans la piscine.



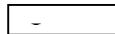
Si j'ai besoin d'aller aux toilettes, je demande à la maîtresse ou au maître-nageur.



Je ne crache pas par terre ou dans l'eau de la piscine.



Je ne mâche pas de chewing gum.



Je mets mon bonnet.

3.5.2 des REGLES de FONCTIONNEMENT à la piscine Auguste DELAUNE

- Je passe aux toilettes et sous la douche avant d'aller au bord du bassin. Je me savonne sous la douche.
- Je traverse le pédiluve sans éclabousser.
- J'ai un bonnet de bain sur la tête.
- J'entre sur le bord du bassin au signal de l'adulte.
- J'accroche ma serviette au porte-manteau.
- Je me dirige vers l'espace d'écoute.
- Je respecte les entrées et sorties matérialisées.
- Je sors de l'eau quand j'entends un coup de sifflet long et je rejoins l'espace d'écoute.
- Je ne retourne pas au bord du bassin quand la classe est au vestiaire.

4. Le MODULE d'apprentissage

4.1 Les différentes phases

Pour la classe de CP

Phase de découverte			Phase de référence	Phase de transformations						Phase de bilan	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Dispositif n°				Dispositif n°							

Pour la classe de CE1

Phase de découverte		Phase de référence	Phase de transformations						Phase de bilan	Palier 1
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11
Dispositif n°			Dispositif n°							



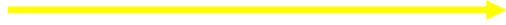

4.2 Les objectifs pour l'enseignant et les tâches de l'élève

	Phase de découverte Respecter les règles de sécurité et de fonctionnement Favoriser la quantité d'action	Phase de référence Se connaître	Phase de transformation Acquérir des habiletés nouvelles en s'exerçant	Phase de bilan Mesurer ses progrès
Objectifs de l'enseignant				
	En classe : Installer les règles de sécurité passive et active Présenter le dispositif Au bassin: - rassurer l'élève et l'encourager - inciter l'élève à tester le dispositif et répondre à ses éventuels questionnements - faire respecter les règles d'or	En classe : aider l'élève à choisir les actions en fonction de ses ressources, pour agir en sécurité Au bassin: inciter l'élève à respecter son projet	En classe : - faire choisir à l'élève les actions qu'il va améliorer en s'entraînant - faire choisir à l'élève des actions un peu plus difficiles et que l'enseignant juge à sa portée Au bassin : - inciter l'élève à réaliser des actions qu'il ne maîtrise pas encore - aider l'élève à progresser en relayant les manières de faire énoncées par le MNS	En classe : Aider l'élève à choisir les actions en fonction de ses ressources, pour agir en sécurité Au bassin: Inciter l'élève à respecter son projet
Tâches de l'élève				
En classe	<ul style="list-style-type: none"> • Faire émerger les représentations • Identifier et nommer les différents éléments du dispositif (à partir des photos, du dessin, éventuellement d'une maquette) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les éléments du dispositif • Lire et analyser les affiches : but dispositifs, critères de réussite, règles de fonctionnement • Etablir son projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'affiche des actions motrices à travailler • Choisir les actions à effectuer • Effectuer les actions en moyenne et en grande profondeur. • Les améliorer • Les enchaîner 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le dispositif bilan • Choisir le projet (niveau du parcours) en fonction des réussites précédentes
A la piscine	Se familiariser avec la piscine, avec ses règles, avec le matériel et le dispositif, Apprendre à reconnaître les adultes présents, Agir beaucoup, et agir en sécurité en identifiant les endroits où je suis passé. Comment ? Evoluer sur une ou toutes les zones du bassin pour prendre confiance Entrer dans l'eau et se déplacer pour prendre un objet et le rapporter au bord du bassin.	Entrer dans l'eau et se déplacer pour prendre un objet et le rapporter au bord du bassin, en empruntant un chemin choisi à l'avance. Le réaliser 3 fois.	Enchaîner les actions en moyenne et grande profondeur : ⇒ entrée + déplacement <i>et la flottaison en filigrane</i> ⇒ déplacement + immersion ⇒ immersion + flottaison ⇒ enchaîner entrée + déplacement + immersion + flottaison	
En classe	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliser le vécu corporel et en garder une trace (dictée à l'adulte, dessin, photos...) • Enoncer les règles de sécurité et de fonctionnement • Représenter le dispositif 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan sur la fiche individuelle projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliser les manières de faire : reprise des affiches en classe • Observer les manières de faire qui permettent de réussir la tâche 	Repérer ses progrès : bilan individuel de projet

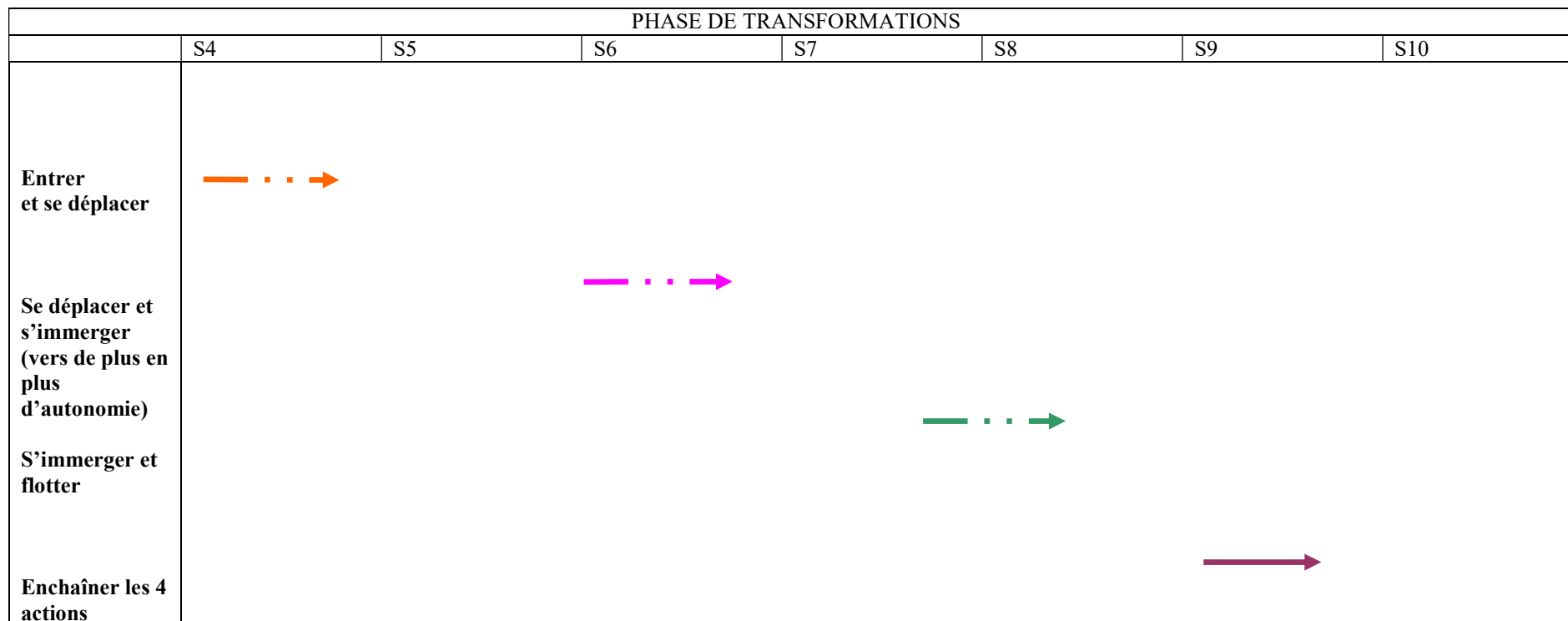
4.3 ORGANISATION de la PHASE de STRUCTURATION


4.3.1. Pour les CP

Les élèves travaillent les 4 actions tout au long de cette phase. Un rappel : il est difficile de demander sur ce 1^{er} module l'enchaînement des 4 actions. Tout au plus pourra-t-il être demandé la liaison entre 2 actions, sans reprise d'appui entre elles.

PHASE DE TRANSFORMATIONS						
	S5	S6	S7	S8	S9	S10
	Chaque séance permet de travailler les 4 actions. Après concertation et au vu des conduites des élèves, le PE et le MNS peuvent choisir de mettre l'accent au cours d'une séance, sur une action plus particulière ou sur la liaison entre 2 actions. Cette action ou cet enchaînement sera donc travaillé au sein d'un atelier, sur une partie de la séance					
Entrer						
Se déplacer						
S'immerger (vers de plus en plus d'autonomie)						
Flotter						

4.3.2. Pour les CE1



 Alternance, sur une même séance, de temps de travail sur ateliers centrés sur une action et de temps de travail centrés sur la liaison de 2 actions.

Encore une fois, le positionnement des flèches est seulement destiné à donner les grandes lignes de l'organisation de cette phase. Après concertation, le PE et le MNS peuvent décider de poursuivre le travail sur un axe particulier qui pose problème à une majorité d'élèves.

 Temps de travail centré sur l'enchaînement des 4 actions (cet objectif est à adapter selon les classes)

Les dispositifs matériels ont été élaborés afin de mettre en place une différenciation destinée à permettre l'expression de tous les élèves. A certains moments du module, le bassin est découpé en zones de difficulté identifiées par un code couleur.

- facile : jaune
- moyen : vert et bleu
- difficile : rouge et noir

5. LA PROGRESSIVITE des TACHES qui peuvent être proposées aux ELEVES

Les tâches proposées ci-dessous ne sont que des propositions qu'il n'est pas obligatoire de réaliser dans l'ordre strict de la numérotation. Elles sont juste destinées à montrer l'ensemble des tâches qui peuvent être proposées aux élèves.

Aucune étanchéité entre les 2 niveaux présentés ci-dessous. Des élèves du niveau 2 peuvent se voir proposer des tâches du niveau 1 (l'inverse est plus difficile).

Ce tableau est une progression qui se veut logique : je juxtapose les actions, j'essaie d'en enchaîner 2 puis 3 avant de les enchaîner toutes.

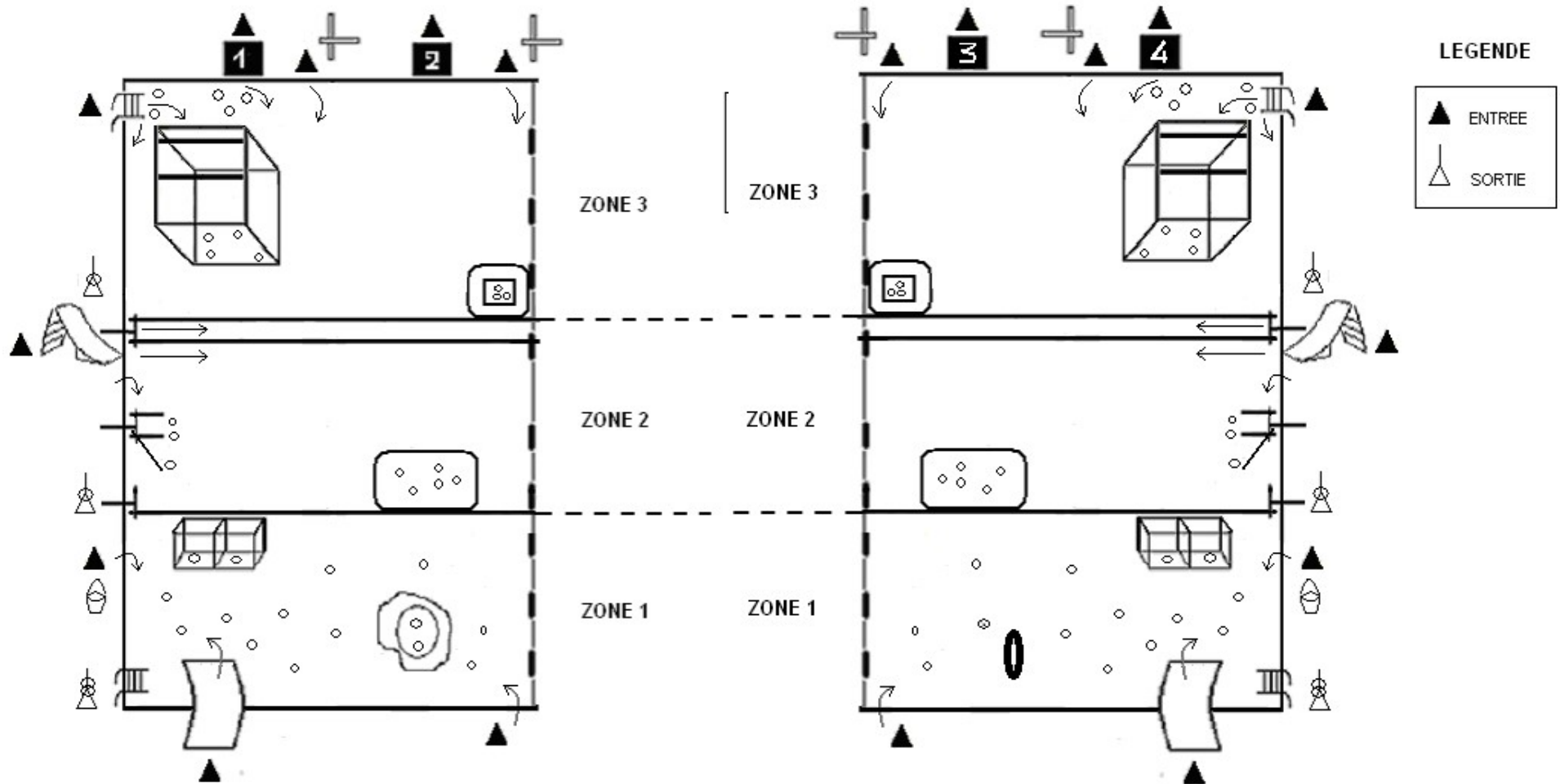
NIVEAU 1 : JUXTAPOSITION DES ACTIONS	
Tâche 1 : Je fais le chemin que j'ai choisi	Tâche 2 : Je refais ce chemin pour être de plus en plus à l'aise
Tâche 3 : Je choisis un chemin que je n'ai pas encore utilisé	Tâche 4 : Je refais ce nouveau chemin pour m'améliorer
Tâche 5 : Je vais sur l'atelier que j'ai choisi (entrée, déplacement, immersion, flottaison) pour améliorer ce que je sais faire	
Tâche 6 : Je cherche à réussir sur cet atelier quelque chose d'un peu plus difficile (liens avec les critères de réussite)	
Tâche 7 : Je fais un chemin dans lequel j'utilise ce que je viens de réussir sur l'atelier	
Tâche 8 : Je répète ce chemin pour être de plus en plus à l'aise	
NIVEAU 2 : ENCHAINEMENT DES ACTIONS	
Tâche 9 : Je cherche à enchaîner 2 actions (entrée + déplacement ou entrée + immersion, déplacement + immersion, etc) sans reprendre appui entre ces actions	
Tâche 10 : Je refais cet enchaînement afin d'être de plus en plus à l'aise et d'utiliser de moins en moins d'appuis	
Tâche 11 : J'améliore mes points forts et mes points faibles sur les différents ateliers (liens avec les critères de réussite)	
Tâche 12 : je réalise un chemin dans lequel j'utilise ce que je viens de réussir sur les ateliers	
Tâche 13 : J'essaie d'enchaîner les 4 actions sans prendre appui entre elles	
Tâche 14 : Je répète l'enchaînement des 4 actions pour être de plus en plus à l'aise	
Tâche 15 : Je construis et je réalise l'enchaînement que je suis sûr de réussir	

Ces tâches sont déclinées dans les différentes séances en fonction des thèmes de travail (parcours à effectuer, action à améliorer, actions à enchaîner)

6. Le DEROULEMENT du MODULE PHASE par PHASE

6.1 La phase de DECOUVERTE

Principes d'organisation du dispositif



LA PHASE DE DECOUVERTE

Phase de découverte – Séances 1 à 3 (CP), séances 1 et 2 (CE1) voir P. 14 pour les différentes durées des phases du module pour les classes de CP et de CE1			
Objectifs de l'enseignant	<p>En classe : Installer les règles de sécurité passive et active</p> <p>Au bassin: Inciter l'élève à explorer le dispositif et répondre à ses éventuels questionnements. Faire respecter les règles d'or et de fonctionnement.</p>		
Tâche de l'élève en classe/ avant	<p>Reconnaître sa zone d'évolution, les différentes profondeurs, les éléments du dispositif et les actions possibles.</p> <p>Découvrir, comprendre et connaître les règles d'or et de fonctionnement</p>		
Tâche de l'élève à la piscine	<p>Consignes</p> <p>Entrer par une porte. Prendre un objet. Se déplacer vers une sortie pour poser l'objet sur la tige.</p>	<p>Ce que l'élève doit faire pour réussir</p> <p>Entrer dans l'eau en s'immergeant jusqu'aux épaules. S'immerger pour prendre un objet en profondeur ou se déplacer pour aller chercher un objet en surface. Choisir une porte de sortie et s'y rendre en s'aidant du dispositif ou non.</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>Rapporter un (plusieurs) objet(s) sur la tige. Respecter les règles d'or et de fonctionnement.</p>
	<p>The diagram shows a rectangular pool layout divided into three horizontal zones by dashed lines. Zone 1 (bottom) contains a large circular object and a rectangular object. Zone 2 (middle) contains a rectangular object and a circular object. Zone 3 (top) contains a rectangular object and a circular object. Arrows indicate movement paths between zones. Safety markers (triangles) are placed at various points along the pool edges. A central vertical line is labeled 'ZONE 1', 'ZONE 2', and 'ZONE 3' from bottom to top. At the top of the pool, there are two numbered markers '1' and '2' with arrows pointing to specific points.</p>		
Tâche de l'élève en classe/après	<p>Verbaliser le vécu affectif (ressenti, efforts) et corporel et en garder une trace (cahier du nageur), avec l'aide de l'enseignant</p>		

En début de module, le dispositif peut se limiter à 1 ou 2 zones afin d'apprécier le niveau général du groupe classe et d'optimiser la sécurité.

6.1.1. L'importance de « l'AVANT » et de l'« APRES » au cours de la phase de DECOUVERTE

L'avant

Avant la 1^e séance, il s'agit de préparer l'élève à sa première venue dans le bassin en répondant à ses questionnements.

Lors de cette phase, même si la visite du maître nageur dans la classe aura en partie contribué à la préparation de l'élève, il sera important de travailler autour :

- du **contenu précis du sac de piscine** (même si cela a déjà été communiqué en amont aux familles)
- du **déroulement du déplacement vers la piscine** (afin de rassurer certains élèves inquiets tout en apportant quelques informations nouvelles aux autres), des étapes entre l'arrivée à la piscine et l'arrivée au bord du bassin
- des **personnes qui vont intervenir** avec les élèves
- des **règles de fonctionnement et de sécurité**
- du **dispositif et du matériel associé**. Il serait pertinent de commencer à échanger autour des actions qui vont être demandées dans ce nouveau milieu (entrer, se déplacer, s'immerger, flotter, sortir).

Tous ces apports pourront être effectués par le biais d'une vidéo, de dessins ou de photos.

Cet « avant » permettra aussi de sensibiliser les élèves à la notion de sécurité. Il sera important de leur montrer tous les éléments qui concourent à leur sécurité (encadrement, surveillance), mais également attirer leur attention sur la participation, par leur conduite, à leur propre sécurité (en respectant les règles, en demandant si l'accès de telle zone est possible au lieu d'y sauter directement, en respectant les consignes d'évolution, etc.).

L'après

Ce temps permettra de revenir en classe entière sur ce qui a été vécu, ressenti, mais aussi sur ce qui a été réalisé, compris.

C'est le moment de revenir sur :

- les **règles de sécurité** et leur respect et sur la nécessité que chacun participe à cette sécurité
- les **règles d'hygiène et de fonctionnement**.
- les **réalisations des élèves**, de les faire écrire ou dessiner à ce sujet, d'éclaircir avec eux la signification des actions entrer, s'immerger, etc. et de constituer ainsi un **vocabulaire commun** à la classe compréhensible par tous.
- leur **vécu** affectif (ressenti, efforts) et corporel et en garder une trace avec l'aide de l'enseignant (cahier du nageur).

Pour aider ce temps de retour sur le vécu corporel, utiliser la fiche « retour en classe : les séances de découverte »

Quant au vécu affectif, il se fera par l'échange entre élèves et sera facilité par la mise en place d'un cahier du nageur que l'élève utilisera de module en module (cf. annexe « le cahier du nageur »)

6.1.2. Les POSSIBILITES offertes par le DISPOSITIF de DECOUVERTE

Les entrées permises par le dispositif de découverte

Elles sont classées par zones de l'entrée la plus facile à la plus difficile.

Zone 1 :

- je descends dans l'eau en utilisant le bord : je m'assois et je me retourne en descendant dans l'eau
- Je glisse, assis(e) sur le tapis bleu
- Je saute depuis le bord
- Je glisse, coucher sur le ventre la tête en avant sur le tapis bleu

Zone 2 :

- Je descends dans l'eau en utilisant le bord : je m'assois et je me retourne en descendant dans l'eau
- Je glisse au toboggan avec une ou deux frites
- Je glisse seul(e) au toboggan

Zone 3 :

- Je descends dans l'eau en l'échelle
- Je saute à côté du plot n°1 avec l'aide de la perche
- Je saute à côté du plot n°1 avec une ou deux frites
- Je saute à côté du plot n°2 avec une ou deux frites
- Je saute du plot n°2 avec une ou deux frites
- Je saute seul(e) du plot n°1
- Je saute seul(e) du plot n°2

Critère de réussite pour l'ensemble des entrées :

L'élève doit être partiellement ou totalement dans l'eau et favoriser la poursuite de ses actions.

Les déplacements permis par le dispositif de découverte

Ils sont classés par zones de la plus facile à la plus difficile

Zone 1 :

- je marche jusqu'à l'objet visé en essayant de lâcher le bord
- J'utilise la ligne d'eau pour atteindre l'objet visé
- Je nage sans toucher les pieds au fond pour atteindre l'objet visé
- J'utilise une ou 2 frites et évolue dans la zone sans toucher les pieds au fond pour atteindre l'objet visé

Zone 2 :

- j'utilise les 2 barres parallèles pour atteindre la zone d'objets
- je nage entre les 2 barres sans les toucher jusqu'à la zone d'objets
- je nage à côté des 2 barres sans toucher la barre jusqu'à mon atelier

Si j'empreinte le chemin des 2 barres parallèles, après avoir atteint la zone d'objets, je peux choisir de faire demi-tour et utiliser à nouveau les barres OU de me déplacer avec ou le long de la ligne d'eau soit en la tenant soit en nageant seul(e)

- je me déplace en utilisant une barre et la ligne d'eau jusqu'à la zone d'objets
- je nage avec une ou deux frites et loin des barres jusqu'à la zone d'objets
- je nage seul(e) jusqu'à la zone d'objets

Zone 3 :

- je me déplace avec le bord
- je me déplace avec des frites près du bord
- je me déplace avec une ou 2 frites loin du bord
- je me déplace avec la ligne d'eau
- je me déplace près du bord seul(e)
- je me déplace loin du bord seul(e)

Critères de réussites pour l'ensemble des déplacements :

L'élève doit atteindre et quitter la zone d'objets en choisissant la façon la plus adaptée à ses ressources.

Il a cependant la possibilité de changer sa manière de se déplacer en fonction de son ressenti.

Le déplacement à l'aide de la ligne d'eau nécessitera certaines notions d'équilibrations, notamment le maintien de la position horizontale par le battement de jambe.

Les immersions permises par le dispositif de découverte

Elles sont classées par zones de la plus facile à la plus difficile et chaque zone est matérialisée par une couleur.

Zone 1 :

- j'immerge une partie de mon visage jusqu'à l'immersion de ma tête complète pour atteindre un objet
- Je ramasse un objet sur le tapis qui flotte
- Je ramasse un objet n'importe où dans la zone en évitant les obstacles (ateliers)
- Je ramasse un objet dans la grotte
- Je ramasse un objet dans la cage
- Je ramasse un objet après être passé à travers le cerceau

Zone 2 :

- Je ramasse un objet en utilisant la perche verticale
- Je ramasse un objet sur le tapis qui flotte
- Je ramasse un objet au bout de la perche verticale sans la toucher
- Je ramasse un objet en utilisant la perche oblique
- Je ramasse un objet au bout de perche la oblique sans la toucher
- J'annonce la couleur que je choisie de ramasser

Zone 3 :

- Je ramasse un objet en utilisant les barres verticales de la cage
- Je ramasse un objet dans la panier flottante
- Je ramasse un objet en utilisant l'échelle
- Je ramasse un objet sans appui (sans toucher de barre) en moyenne profondeur
- Je ramasse un objet sans appui (sans toucher de barre) en grande profondeur
- J'annonce la couleur que je choisie de ramasser

Critères de réussites pour l'ensemble des immersions :

Je choisie ma zone d'évolution en fonction de mes capacités à m'immerger :

- La zone 1 correspond à la petite profondeur
- La zone 2 correspond à la moyenne profondeur
- La zone 3 correspond à la grande profondeur

Après évaluation de ses ressources, l'élève peut annoncer l'atteinte de l'objet visé avec ou sans appui, voire sa couleur.

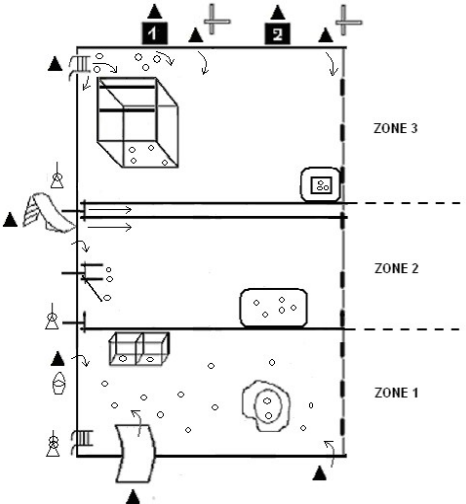
NB : Les deux premières séances de découverte ne suffisent pas à aborder réellement la notion de flottaison qu'il serait judicieux de traiter en phase de structuration. C'est en effet un élément déterminant de la transformation du terrien en nageur qui interfère dans les 3 autres actions : l'entrée, le déplacement et l'immersion.

CRITERE de passage d'une zone à l'autre :
être capable d'annoncer son parcours et de le réussir 3 fois.

6.2 La phase de RÉFÉRENCE

Principes d'organisation du dispositif

Identique à celui de la phase de découverte

Phase de référence – Séance 4 en CP et séance 3 en CE1			
Objectifs de l'enseignant	Aider l'élève à choisir les actions en fonction de ses ressources, pour agir en sécurité.		
Tâche de l'élève en classe/ avant	Elaborer son projet : choisir une entrée, une immersion, une flottaison, un déplacement que l'on sait réaliser et que l'on est capable de réussir 3 fois. Voir la fiche élèves + vignettes actions référence		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
Réaliser le chemin choisi en classe. Le réaliser 3 fois.	<p>Aller chercher l'anneau dans la zone choisie.</p> 	<p>Prendre l'entrée repérée en classe. Se déplacer pour aller chercher l'anneau dans la zone choisie. S'immerger pour récupérer l'anneau. Le porter sur la tige au bord du bassin.</p> <p>Niveau 1 : les actions sont juxtaposées Niveau 2 : on cherche à enchaîner les actions. La flottaison est incorporée dans le chemin.</p>	<p>Niveau 1 : Entrer par l'endroit choisi. S'immerger et se déplacer en s'arrêtant entre les actions. ⇒ le faire 3 fois.</p> <p>Niveau 2 : Entrer par l'endroit choisi. S'immerger, flotter et se déplacer en enchaînant les actions (sans s'arrêter). ⇒ le faire 3 fois.</p>
Tâche de l'élève en classe/après	Faire le bilan sur la fiche projet.		

6.2.1. L'importance de « l'AVANT » et de l'« APRES » au cours de la phase de REFERENCE

L'avant

Il s'agit d'aider l'élève à s'interroger sur ses propres ressources : « Qu'est ce que je suis capable de montrer et de réussir ? ».

L'enseignant devra dans un premier temps l'inciter à faire le parallèle avec le vécu des deux premières séances de découverte.

Si l'élève construit son projet en zone 3 alors qu'il n'est pas sorti de la zone 1 depuis le début du module, l'enseignant doit le réorienter et l'aider à se situer. Le résultat de la « pêche » d'anneaux de différentes couleurs (les différentes couleurs peuvent symboliser différentes profondeurs et donc des niveaux de difficultés), devra inciter l'élève à montrer le meilleur de ses propres ressources. Il s'agira pour lui de se mobiliser au mieux, sans comparer son action avec celle d'un autre élève.

Aussi, l'élève qui se sous-estime en proposant un parcours en zone 1 alors qu'il a déjà emprunté la zone 3, devra être guidé par l'enseignant. Cela lui permettra ainsi d'oser s'engager dans des actions qu'il a déjà réalisées et réussies.

Le critère de passage d'une zone à l'autre, qui consiste à réussir 3 fois un parcours dans la zone plus facile pour accéder à la zone plus difficile, peut servir de référence dans la construction du projet de l'élève.

L'élève devra également préciser s'il souhaite enchaîner les actions (sans arrêt) ou s'il a besoin de s'arrêter entre chacune d'elles.

« Est-ce que mon projet d'actions est adapté à mes ressources ? »

« Est-ce que j'ai bien pris en compte les critères de réussite dans ce projet ? »

L'élève peut amener son projet d'actions au bord du bassin pour s'y référer : une occasion pour les intervenants de le soutenir dans son action.

L'après

De retour en classe, l'élève fait le bilan de la séance :

« Qu'est-ce que j'ai réussi ? ».

Il est important d'inscrire l'élève dans une dynamique positive par rapport à l'activité aquatique et plus généralement par rapport aux apprentissages. Ce premier vécu doit être écrit. Cette trace de la situation de référence permettra la comparaison avec les réalisations de la phase de bilan.

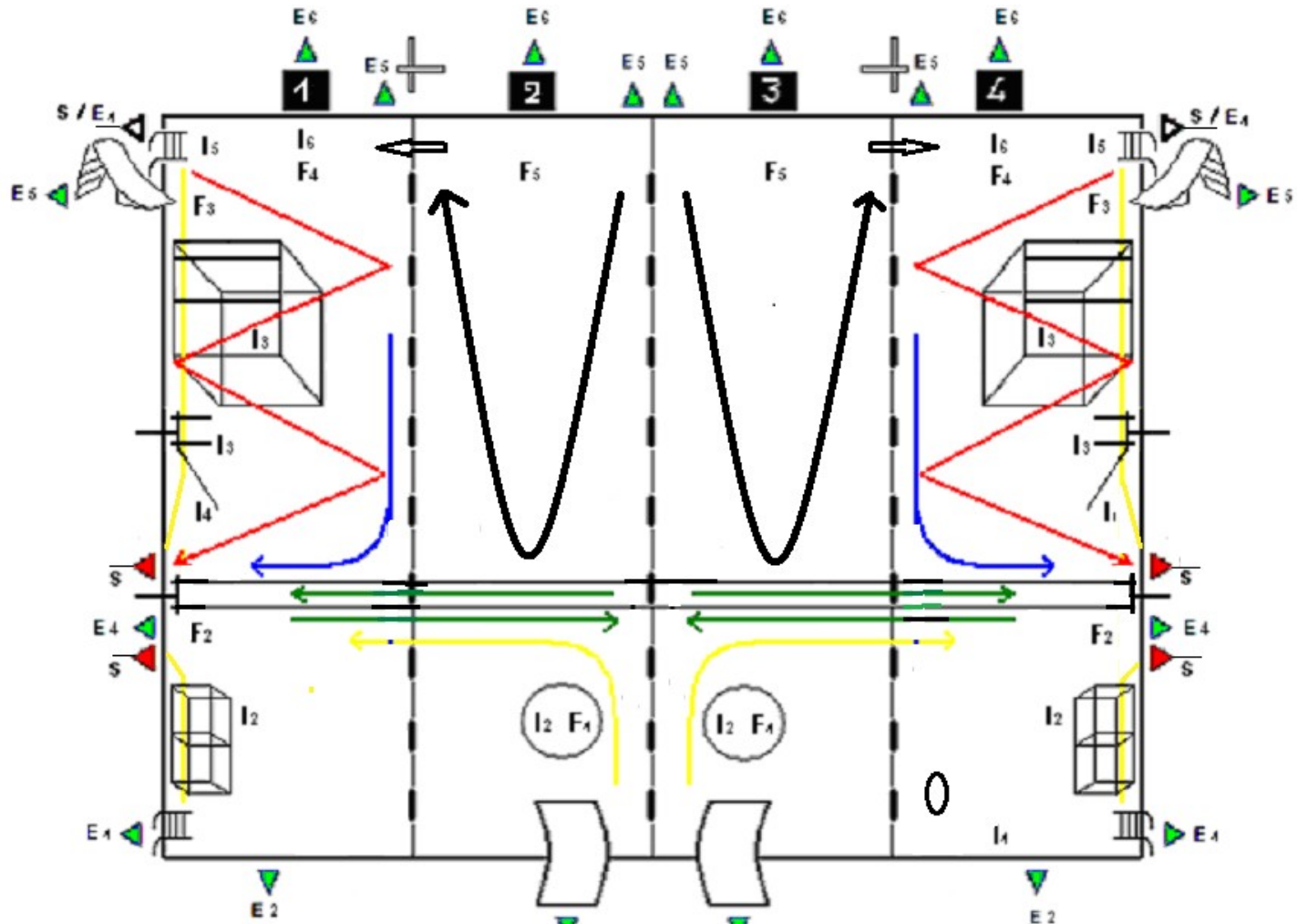
« Mon projet d'action était-il réaliste ? ».

L'élève doit pouvoir comparer son projet à ce qu'il a effectivement réalisé. Il est alors conscient de ce qu'il sait faire. Dans la trace écrite devra également figurer son ressenti, ses difficultés, ses facilités, ce qu'il espère bientôt réussir...

A ses acquis antérieurs se sont ajoutés les progrès réalisés depuis le début du cycle.

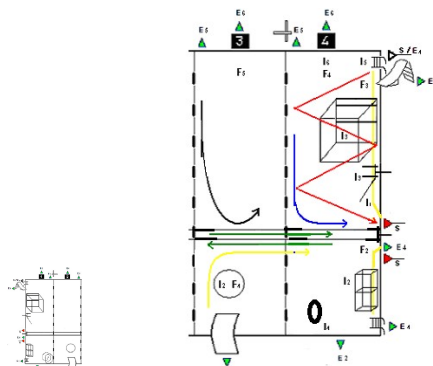
Ainsi, l'élève conscient de ses réussites et de ses ressources devient responsable et acteur de sa formation.

6.3. La phase de TRANSFORMATION Principes d'organisation du dispositif

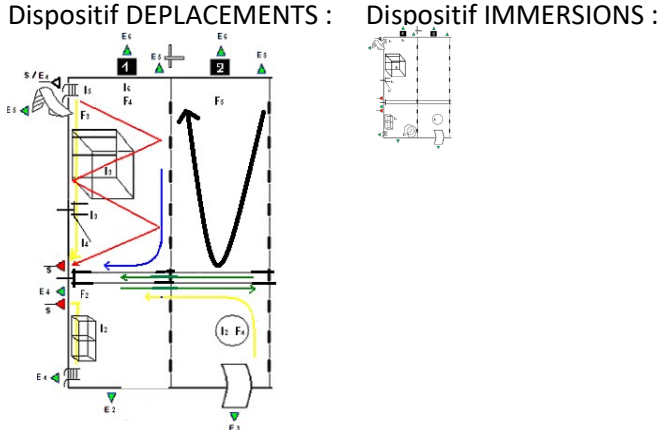


Rappel du code couleur :
→ accessible à tous
→ moyen
→ moyen +
→ difficile
→ très difficile

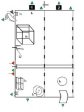
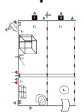
6.3.1. Actions : entrer et se déplacer

Phase de transformation : Séances 5 à 10 (CP) séances 4 à 9 (CE1)			
Objectifs de l'enseignant	Faire progresser l'élève dans les deux actions Relayer les manières de faire indiquées par le MNS aux élèves		
Tâche de l'élève en classe/ avant	Choisir l'entrée/le déplacement qu'il va réaliser à la piscine. Connaître l'entrée/le déplacement un peu plus difficile (marge de progression).		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
<p>Niveau1 : J'entre et je me déplace comme je l'ai choisi. Je réussis de mieux en mieux mon entrée et mon déplacement. Je fais une entrée/un déplacement plus difficile. Je réussis de mieux en mieux cette entrée/ce déplacement plus difficile.</p> <p>Niveau2 : Idem J'essaie d'enchaîner l'entrée et le déplacement sans m'appuyer quelque part.</p>	<p>Niveau1 : Réaliser l'entrée/ le déplacement choisi. Faire attention à l'endroit où on entre. Répéter plusieurs fois ces actions.</p> <p>Niveau2 : Idem Se concentrer sur comment je m'y prends pour réussir (manières de faire).</p> <p>Dispositif ENTREES : Dispositif DEPLACEMENTS :</p> 	<p>Pour entrer : Entrer dans l'eau de façon plus assurée Oser sauter dans l'eau avec une frite ou sans Pousser sur ses jambes pour sauter loin Redresser son corps, être profilé pour entrer dans l'eau</p> <p>Pour se déplacer : Chercher à s'allonger de plus en plus Utiliser les jambes comme propulsion dans l'eau, les bras prennent appui sur divers matériels S'allonger en mettant la tête dans l'eau (apnée) puis en expirant dans l'eau Se servir de ses bras pour avancer dans l'eau en poussant l'eau derrière soi</p>	Voir le tableau « description des actions »
Tâche de l'élève en classe/après	Verbaliser les manières de faire à l'aide des affiches. Observer les manières de faire qui permettent de réussir la tâche.		

6.3.2. Actions : se déplacer et s'immerger

Phase de transformation			
Objectifs de l'enseignant	Faire progresser l'élève dans les deux actions Relayer les manières de faire indiquées par le MNS aux élèves		
Tâche de l'élève en classe/ avant	Choisir le déplacement/immersion qu'il va réaliser à la piscine. Connaître le déplacement/immersion un peu plus difficile (marge de progression).		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
<p>Niveau1 : Je me déplace et je m'immerge comme je l'ai choisi. Je réussis de mieux en mieux mon déplacement et mon immersion. Je fais un déplacement/une immersion plus difficile. Je réussis de mieux en mieux ce déplacement/immersion plus difficile.</p> <p>Niveau2 : Idem J'essaie d'enchaîner le déplacement et l'immersion sans m'appuyer quelque part.</p>	<p>Niveau1 : Réaliser le déplacement/immersion choisi. Répéter plusieurs fois ces actions.</p> <p>Niveau2 : Idem Se concentrer sur comment je m'y prends pour réussir (manières de faire).</p> <p>Dispositif DEPLACEMENTS : Dispositif IMMERSIONS :</p> 	<p>Pour se déplacer : Chercher à s'allonger de plus en plus Utiliser les jambes comme propulsion dans l'eau, les bras prennent appui sur divers matériels S'allonger en mettant la tête dans l'eau (apnée) puis en expirant dans l'eau Se servir de ses bras pour avancer dans l'eau en poussant l'eau derrière soi</p> <p>Pour s'immerger : Inspirer avant l'immersion et conserver son air Se servir des appuis pris sur le matériel pour descendre vers le bas Conserver la rectitude de son corps Accepter et se familiariser avec l'augmentation du temps d'apnée</p>	<p>Voir le tableau « description des actions »</p>
Tâche de l'élève en classe/après	Verbaliser les manières de faire à l'aide des affiches. Observer les manières de faire qui permettent de réussir la tâche.		

6.3.3. Actions : s'immerger et flotter

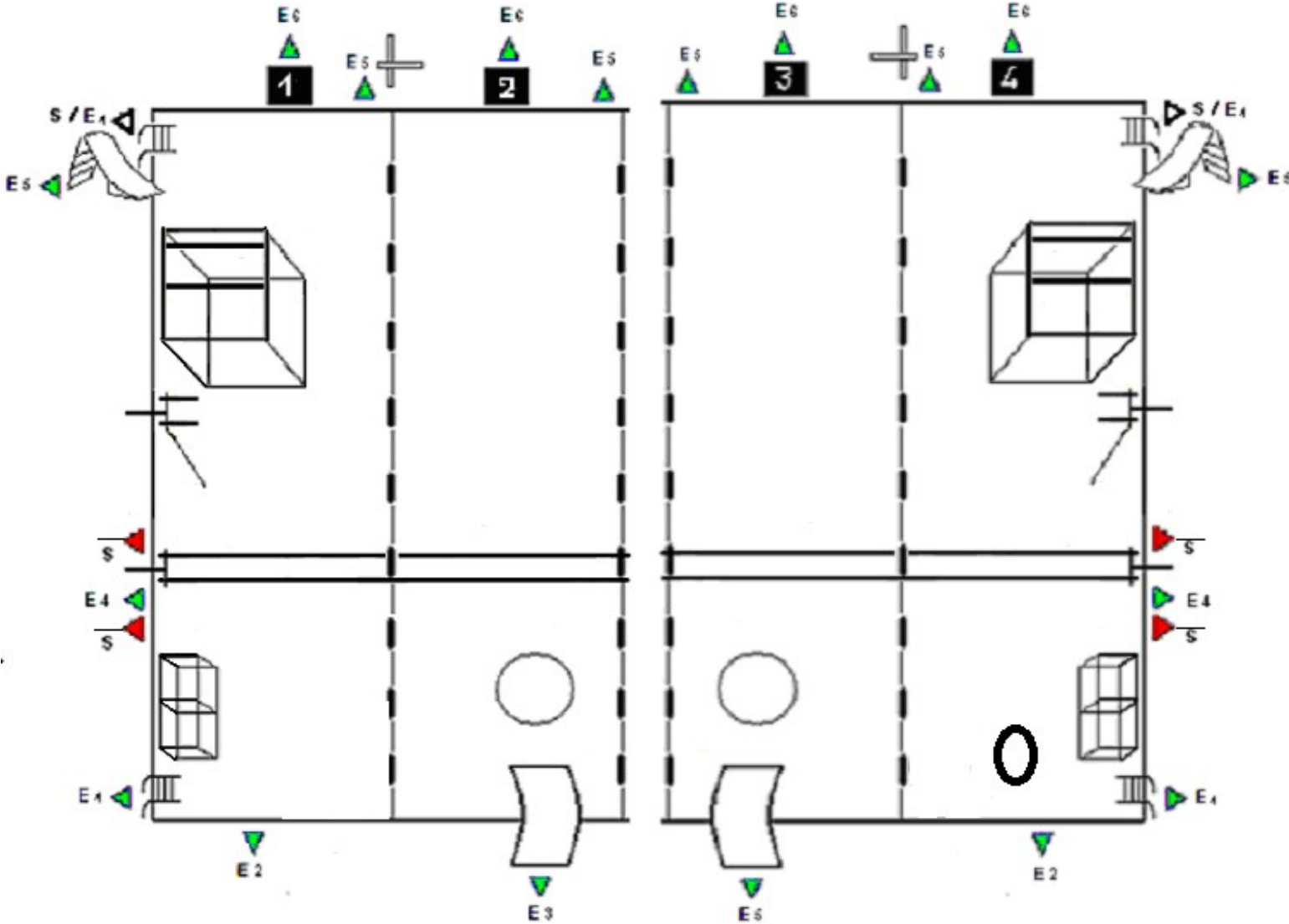
Phase de transformation			
Objectifs de l'enseignant	Faire progresser l'élève dans les deux actions Relayer les manières de faire indiquées par le MNS aux élèves		
Tâche de l'élève en classe/ avant	Choisir l'immersion/flottaison qu'il va réaliser à la piscine. Connaître l'immersion/flottaison un peu plus difficile (marge de progression).		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
<p>Niveau1 :</p> <p>Je m'immerge et je flotte comme je l'ai choisi.</p> <p>Je réussis de mieux en mieux mon immersion et ma flottaison.</p> <p>Je fais une immersion/flottaison plus difficile.</p> <p>Je réussis de mieux en mieux cette immersion/flottaison plus difficile.</p> <p>Niveau2 :</p> <p>Idem</p> <p>J'essaie d'enchaîner l'immersion et la flottaison sans m'appuyer quelque part.</p>	<p>Niveau1 :</p> <p>Réaliser l'immersion/flottaison choisi.</p> <p>Répéter plusieurs fois ces actions.</p> <p>Niveau2 :</p> <p>Idem</p> <p>Se concentrer sur comment je m'y prends pour réussir (manières de faire).</p> <p>Dispositif IMMERSIONS :</p>  <p>Dispositif FLOTTAISONS :</p> 	<p>Pour s'immerger :</p> <p>Inspirer avant l'immersion et conserver son air</p> <p>Se servir des appuis pris sur le matériel pour descendre vers le bas</p> <p>Conserver la rectitude de son corps</p> <p>Accepter et se familiariser avec l'augmentation du temps d'apnée</p> <p>Pour flotter :</p> <p>Accepter une position horizontale (pour les élèves qui le peuvent), tête, tronc alignés, bras et jambes écartés et à la surface, oreilles dans l'eau, regard dirigé vers le plafond (Dorsal) ou vers le fond de la piscine (Ventral)</p> <p>Ressentir l'action de l'eau</p> <p>En ventral, inspirer avant d'immerger la tête</p>	Voir le tableau « description des actions »
Tâche de l'élève en classe/après	Verbaliser les manières de faire à l'aide des affiches. Observer les manières de faire qui permettent de réussir la tâche.		

6.3.4. Actions : enchaîner les 4 actions

Phase de transformation			
Objectifs de l'enseignant	<p>Amener l'élève à enchaîner les quatre actions Faire répéter et stabiliser ce que sait faire l'élève Relayer les manières de faire indiquées par le MNS aux élèves</p>		
Tâche de l'élève en classe/ avant	Choisir les 4 actions qu'il va réaliser et enchaîner à la piscine.		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
<p>Niveau1 et niveau 2: Réussir le parcours prévu</p> <p>Modifier le choix ou le niveau des actions de mon parcours en cas de non adaptation des choix effectués</p>	<p>Niveau1 : J'essaie de réaliser mon parcours prévu en essayant de m'arrêter au minimum et en m'accrochant le moins possible. J'ai tout mon temps pour faire le parcours prévu</p> <p>Niveau2 : Je réalise le parcours que j'ai construit. Je dois enchaîner les 4 actions sans reprendre appui sur du matériel fixe ou mobile.</p>	Améliorer les façons de faire dans chacune des actions	<p>Niveau 1 et niveau 2 : je réussis le parcours prévu plusieurs fois, tout en respectant les critères de réussite de chaque action de mon parcours. Pour le niveau 2, il faut encourager l'élève à se passer des appuis</p> <p>Voir le tableau « description des actions »</p>
Tâche de l'élève en classe/après	<p>Verbaliser les manières de faire à l'aide des affiches. Observer les manières de faire qui permettent de réussir la tâche.</p>		

6.3.5. Les actions permises par le dispositif de transformation

Les entrées permises par le dispositif de découverte



Elles sont classées de la plus facile à la plus difficile.

Critère de réussite : je suis entré-e dans l'eau en respectant la manière de faire

E1: descente à l'échelle

- Seul-e, je descends dos à l'eau et j'immerge mes épaules

E2: Saut 80 cm de profondeur, départ debout sur le bord

- Niveau 1: Avec l'aide de l'adulte, mes pieds entrent dans l'eau les premiers et j'immerge ensuite mes épaules.
- Niveau 2: Idem, sans aide

E3: Glissade au tapis en petite profondeur

- Niveau 1 : départ assis(se) sur le tapis, je glisse seule et immerge mes épaules ou ma tête à l'arrivée.
- Niveau 2 : départ assis(se) sur le tapis, je glisse avec une ou deux frites sans toucher mes pieds au sol à l'arrivée OU départ sur le ventre, je glisse avec une frite dans mes mains bras tendus devant
- Niveau 3 : départ allongé(e) sur le ventre, mes mains entrent dans l'eau les premières, la tête est rentrée (menton poitrine)

E4: Saut en moyenne profondeur, départ debout sur le bord :

- Niveau 1 : je saute avec l'aide de l'adulte et viens m'accrocher à la barre
- Niveau 2 : je saute avec ma frite sans m'accrocher à la barre
- Niveau 3 : je saute droit devant moi sans matériel et sans m'accrocher à la barre

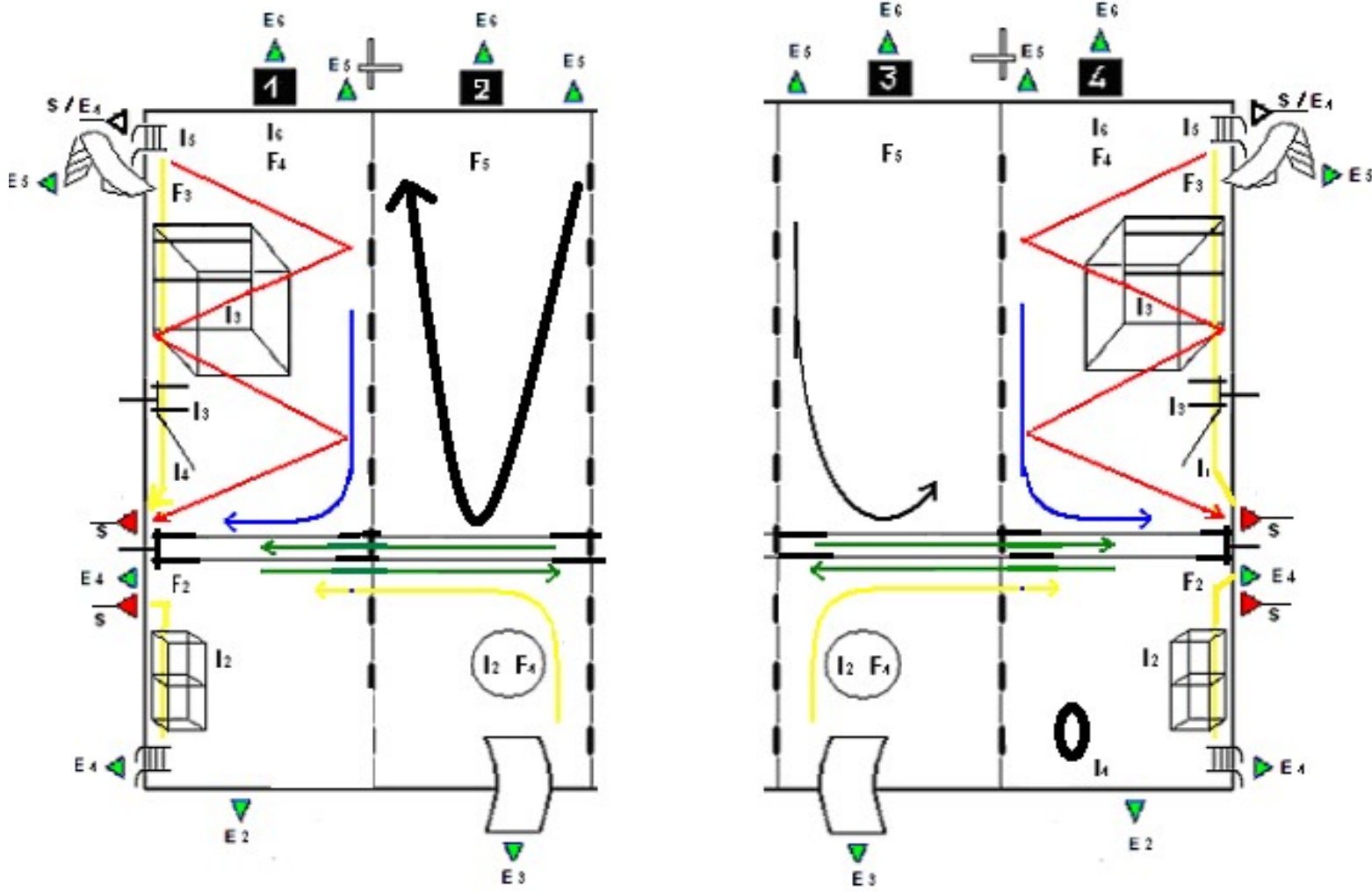
E5: Saut debout depuis le bord OU glissade au toboggan en grande profondeur

- Niveau 1 : je saute avec l'aide de l'adulte qui me ramène au bord OU départ assis sur le toboggan, je glisse avec l'aide d'un adulte
- Niveau 2 : je saute avec ma frite sans m'accrocher à la ligne d'eau OU départ assis sur le toboggan, je glisse avec une ou deux frites sans m'accrocher au bord
- Niveau 3 : je saute droit devant moi sans matériel et sans m'accrocher au bord OU départ allongé(e) sur le toboggan, je glisse sur le ventre, mes mains entrent dans l'eau en premier et je ne m'accroche pas au bord

E6: Saut du plot, départ debout :

- Niveau 1 : je saute avec l'aide de l'adulte qui me ramène au bord
- Niveau 2 : je saute avec une ou deux frites droit devant moi sans m'accrocher au bord ou à la ligne
- CR Niveau 3 : je saute seul(e) droit devant moi sans matériel et sans m'accrocher au bord ou à la ligne

Les déplacements permis par le dispositif de transformation



Rappel du code couleur : → accessible à tous → moyen - → moyen +
→ difficile → très difficile

Ils sont classés du plus facile au plus difficile

Critère de réussite : j'ai atteint le point que j'ai choisi

Jaune : Déplacement en petite profondeur OU près du bord. Je recherche la position allongée

- Niveau 1 : je m'aide d'un support, mes épaules sont dans l'eau. En position allongée, je fais de la mousse avec les pieds.
- Niveau 2 : je m'aide d'une ou deux frites sans m'accrocher au bord ou à la ligne
- Niveau 3 : je fais la fusée, sans matériel. Je m'accroche au bord ou à la ligne pas plus de 4 fois.

Vert : Déplacement fusée : corps étiré au maximum en position horizontale avec les bras tendu devant, je fais des bulles le visage dans l'eau (le regard vers le fond) et je fais beaucoup de mousse avec les pieds.

- Niveau 1 : je fais la fusée en m'aidant d'une ou deux barres
- Niveau 2 : Je me déplace avec une frite dans mes mains (bras tendus) sans m'accrocher aux barres
- Niveau 3 : je fais la fusée seul(e) sans m'accrocher aux barres.

Bleu : Déplacement le long de la ligne en position horizontale sur le ventre (bulles/bouche et mousse/pieds) OU sur le dos (regard/plafond, ventre/surface, mousse/pieds) sur 20m ou 25m.

- Niveau 1 : je me déplace avec une ou deux frites sans m'accrocher à la ligne
- Niveau 2 : Je me déplace avec une frite dans mes mains (bras tendus) sans m'accrocher à la ligne
- Niveau 3 : je me déplace seul(e) sans m'arrêter

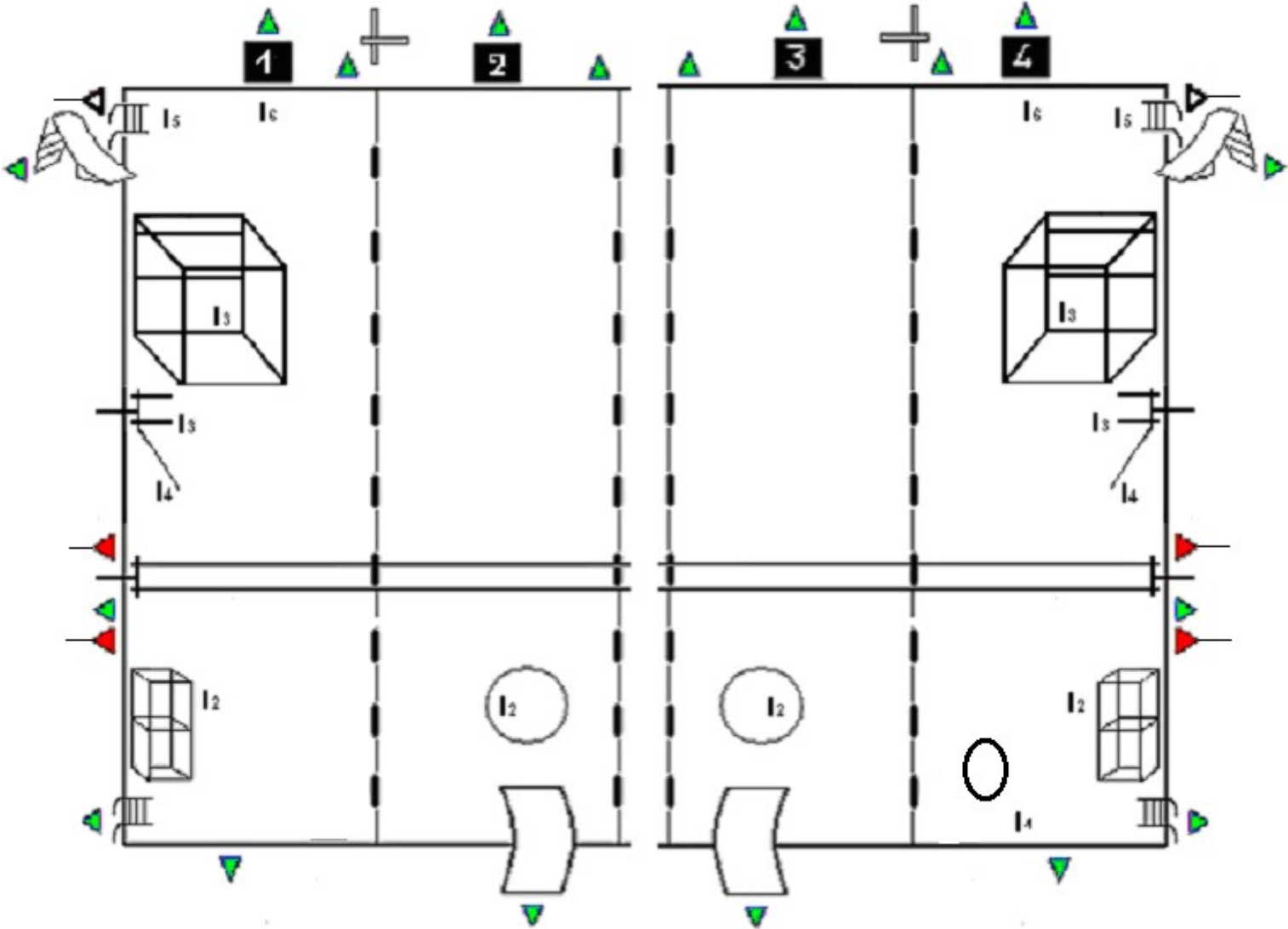
Rouge : Déplacement en zig zag du bord à la ligne

- Niveau 1 : je me déplace avec une ou deux frites sans m'accrocher à la ligne
- Niveau 2 : Je me déplace avec une frite dans mes mains (bras tendus) sans m'accrocher à la ligne
- Niveau 3 : je me déplace seul(e)

Noir : Déplacement le long de la ligne LOIN DU BORD en position horizontale sur le ventre (bulles/bouche et mousse/pieds) OU sur le dos (regard/plafond, ventre/surface, mousse/pieds) sur 20m ou 25m.

- Niveau 1 : je me déplace avec une ou deux frites sans m'accrocher à la ligne
- Niveau 2 : Je me déplace seul(e) en m'accrochant à chaque bout
- Niveau 3 : je me déplace seul(e), je touche et je repars

Les immersions permises par le dispositif de transformation



Elles sont classées de la plus facile à la plus difficile et chaque profondeur est matérialisée par une couleur.

- Petite profondeur : JAUNE,
- Moyenne profondeur: VERT et BLEU,
- Grande profondeur: ROUGE et NOIR,

I1: En toute petite profondeur

- CR Niveau 1 : Je mets mon visage dans l'eau
- CR Niveau 2 : je passe sous une ligne horizontale
- CR Niveau 3 : je ramasse un anneau avec ma main

I2: En petite profondeur

- CR Niveau 1 : je passe sous les barreaux de la petite cage
- CR Niveau 2 : je ramasse un anneau en m'aidant d'une barre de la cage
- CR Niveau 3 : je ramasse un anneau sans toucher la cage ou le cerceau

I3: En moyenne profondeur barre verticale

- CR Niveau 1 : Je descends avec la barre et touche les pieds par terre
- CR Niveau 2 : je descends avec la barre et ramasse un anneau avec ma main
- CR Niveau 3 : je descends sans la barre et ramasse un objet avec ma main

I4: En moyenne profondeur barre oblique

- CR Niveau 1 : Je descends avec la barre et touche la main au sol
- CR Niveau 2 : je descends avec la barre et ramasse un anneau avec ma main
- CR Niveau 3 : je descends sans la barre et ramasse un objet avec ma main

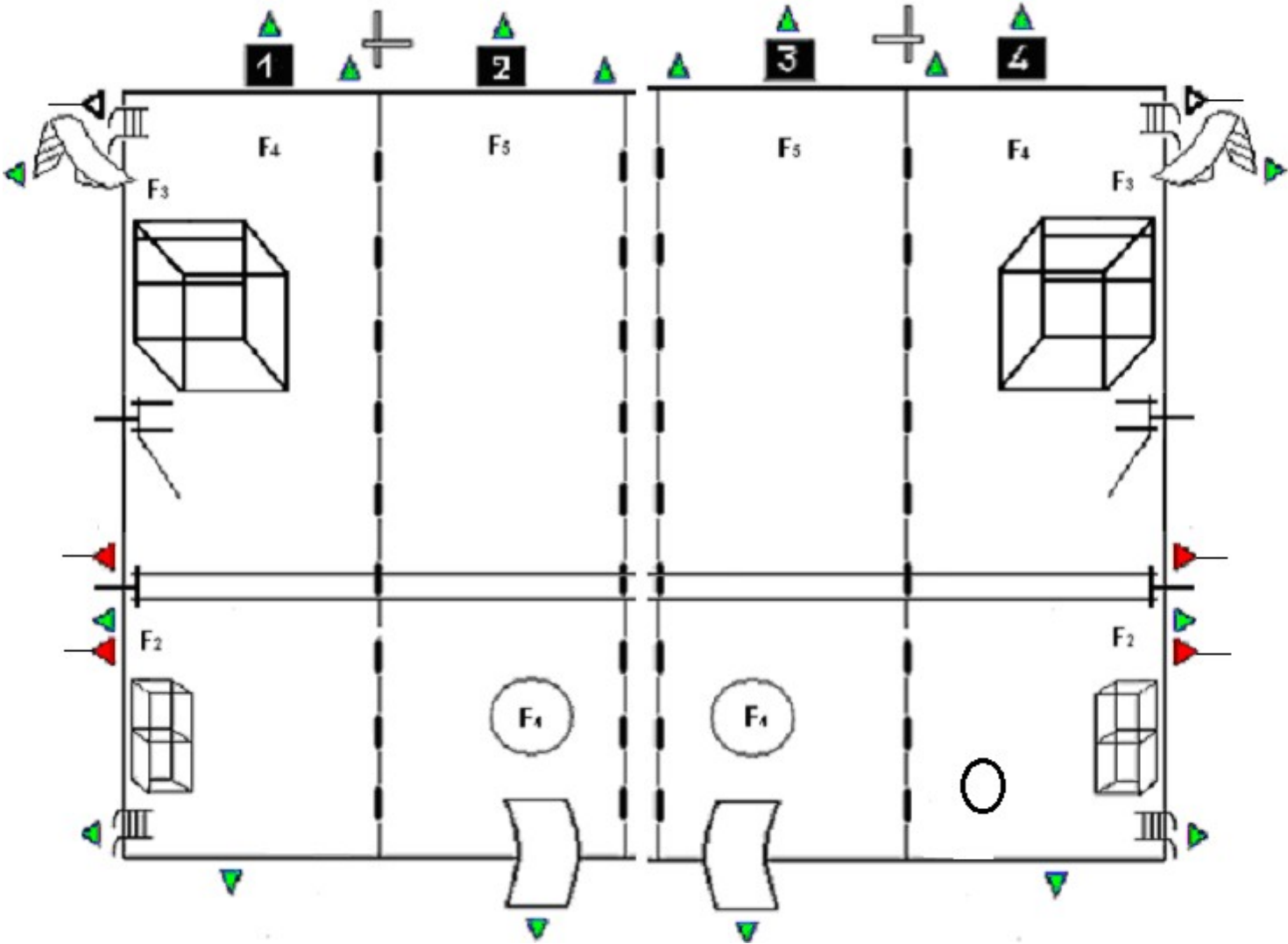
I5: En grande profondeur sans élan

- CR Niveau 1 : je descends à l'aide de l'échelle et touche les pieds au sol
- CR Niveau 2 : je descends à l'aide de l'échelle et ramasse un anneau avec ma main
- CR Niveau 3 : je descends sans l'échelle et ramasse un objet avec ma main

I6: En grande profondeur avec élan (saut allumette ou plongeon)

- CR Niveau 1 : je touche la main au sol
- CR Niveau 2 : je ramasse un anneau près du mur
- CR Niveau 3 : je ramasse un anneau loin du mur

Les flottaisons permises par le dispositif de transformation



Elles sont classées de la plus facile à la plus difficile

F1: Flottaison en petite profondeur

F2: Flottaison près de la petite cage

F3: Flottaison à la descente du toboggan

F4: Flottaison suite à un saut du plot près du bord

F5: Flottaison suite à un saut du plot loin du bord

Je réussis ma flottaison si je suis immobile, oreilles immergées et/ou visage .

- Niveau 1 : Je reste 3 secondes sans bouger
- Niveau 2 : Je reste 5 secondes sans bouger
- Niveau 3 : Je reste 10 secondes sans bouger

6.4 La phase de BILAN

Principes d'organisation du dispositif

Identique à celui de la phase de transformation

Phase de référence – Séances 11 et 12 CP, séance 11 CE1			
Objectifs de l'enseignant	Permettre aux élèves de mesurer leurs progrès. Veiller à la réussite du projet élaboré par chaque élève		
Tâche de l'élève en classe/ avant	Repérer sur le plan ou les vignettes le chemin ou les actions qui vont être réalisées Choisir (CP) ou construire (CE1) son projet de déplacement Identifier les critères de réussite des actions		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
Je réalise l'enchaînement que j'ai choisi ou que j'ai construit et que je pense réussir au moins 3 fois Je suis en mesure de vérifier la réussite ou pas de mon projet	Repérer le point d'entrée, le déplacement que je dois réaliser, les endroits où je dois faire mon immersion et ma flottaison. Réaliser cet enchaînement. Si je ne le réussis, dire à un adulte les modifications de mon projet. M'assurer de la réussite de mon action. Si tel n'est pas le cas, modifier mon projet, avec l'aide d'un adulte si besoin.	Pour réussir les actions de mon enchaînement, j'utilise mes manières de faire habituelles (ce que je sais faire)	Le critère de réussite de chaque action est atteint. Le parcours est réussi au moins 3 fois
Tâche de l'élève en classe/après	Faire le bilan de mes réussites sur la fiche projet.		

Des outils d'évaluation CP/ CE1 (avec fiche explicative) et Le Développement des compétences.

Pour les classes de CP et CE1, nous retrouverons l'outil d'évaluation suivant :

Ecole :																		
MNS :	<i>PRENOMS</i>																	
Niveau	ENTREES																	
E1	Descendre avec aide (échelle, mur...)																	
E2	Sauter avec aide (perche)																	
E3	Sauter du petit bord sans aide																	
E4	Entrer par le toboggan																	
E5	Sauter du grand bord sans aide																	
E6	Sauter du plot sans aide																	
E7	Plonger																	
	IMMERSIONS																	
I1	Immerger le visage																	
I2	Passer sous un obstacle (perche, ligne, cerceau)																	
I3	Immersion longue (tapis, entre 2 perches...)																	
I4	Descendre dans la cage avec aide (toucher le fond)																	
I5	Plongeon canard (recherche d'objet en grande profondeur)																	
	FLOTTAISONS																	
F1	Etoile de mer à l'aide du mur																	
F2	Etoile de mer ventrale																	
F3	Faire la boule																	
F4	Etoile de mer dorsale																	
F5	Se laisser remonter de manière passive																	
	DEPLACEMENTS																	
D1	Au bord																	
D2	A l'aide du matériel																	
D3	A l'aide de la ligne																	
D4	Loin du bord et sans matériel																	

ANNEXES

Des fiches pour l'élève

Phase de découverte

Nom :

Prénom :

Date :

Retour en classe : Les séances de découverte

Je colorie la case qui correspond à ce que j'ai fait à la piscine.

Je me déplace en tenant le bord et mes pieds font de la mousse.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Je me déplace près du bord sans le toucher.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Je récupère un anneau jaune en petite profondeur.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Je récupère un anneau vert ou bleu en moyenne profondeur

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Je récupère un anneau rouge et noir en grande profondeur.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Je lâche le bord et je me laisse flotter. Mes pieds ne touchent pas le fond de la piscine.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau par le tapis (toute petite profondeur) avec aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau par le toboggan (moyenne profondeur) avec aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau à côté du plot (grande profondeur) avec aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau par le plot (grande profondeur) avec aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau par le tapis (toute petite profondeur) sans aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau par le toboggan (moyenne profondeur) sans aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau à côté du plot (grande profondeur) sans aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

J'entre dans l'eau par le plot (grande profondeur) sans aide.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Phase de référence

Nom :

Prénom :

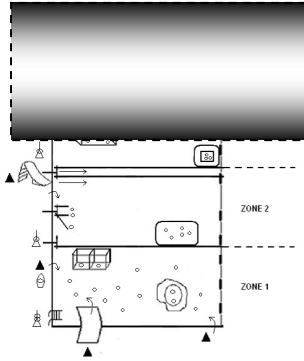
Date :

Mon projet

Je choisis ce que je sais faire :

Entoure l'entrée et la sortie de ton choix.

Trace le déplacement entre l'entrée et la sortie.



Je colle les vignettes des actions choisies :

J'entre dans l'eau	Je m'immerge	Je flotte	Je me déplace

J'écris mon projet :

Pour entrer dans l'eau, je

Je vais me déplacer

Je vais sortir

Après la séance, j'entoure en jaune ce que j'ai réussi.

Je note mes impressions : _____

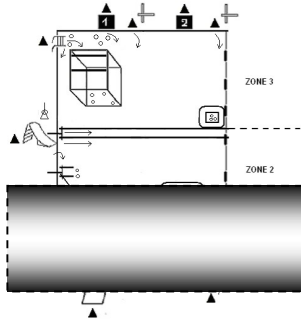
Nom :
 Prénom :

Date :

Mon projet

Je choisis ce que je sais faire

Entoure l'entrée et la sortie de ton choix.
 Trace le déplacement entre l'entrée et la sortie.



Je colle les vignettes des actions choisies :

J'entre dans l'eau	Je m'immerge	Je flotte	Je me déplace

J'écris mon projet :

Pour entrer dans l'eau, je

Je vais me déplacer

Je vais sortir

Après la séance, j'entoure en jaune ce que j'ai réussi.

Je note mes impressions : _____

Nom :

Prénom :

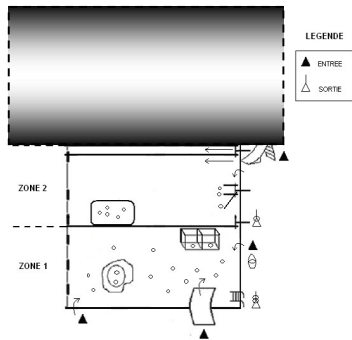
Date :

Mon projet

Je choisis ce que je sais faire

Entoure l'entrée et la sortie de ton choix.

Trace le déplacement entre l'entrée et la sortie.



Je colle les vignettes des actions choisies :

J'entre dans l'eau	Je m'immerge	Je flotte	Je me déplace

J'écris mon projet :

Pour entrer dans l'eau, je

Je vais me déplacer

Je vais sortir

Après la séance, j'entoure en jaune ce que j'ai réussi.

Je note mes impressions : _____

Nom :
Prénom :

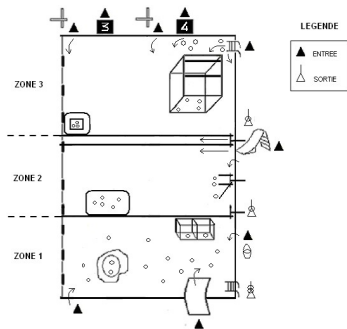
Fiche élève Référence 1

Date :

Mon projet

Je choisis ce que je sais faire

Entoure l'entrée et la sortie de ton choix.
Trace le déplacement entre l'entrée et la sortie.



Je colle les vignettes des actions choisies :

J'entre dans l'eau	Je m'immerge	Je flotte	Je me déplace

J'écris mon projet :

Pour entrer dans l'eau, je

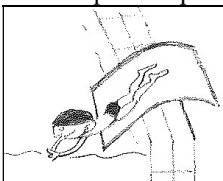


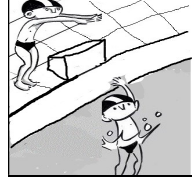
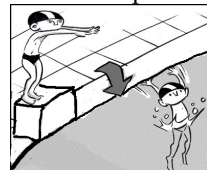
Je vais me déplacer

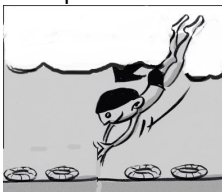
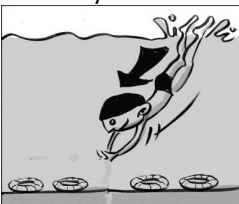
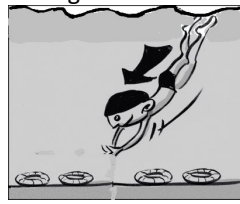

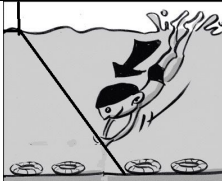
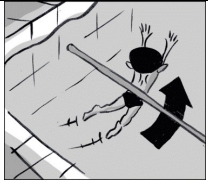
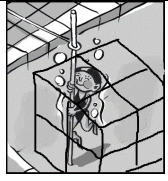
Je vais sortir

Après la séance, j'entoure en jaune ce que j'ai réussi.


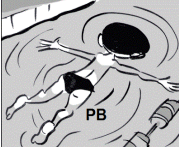


Je note mes impressions : _____

Vignettes actions pour les situations de **DECOUVERTE** et de **REFERENCE**

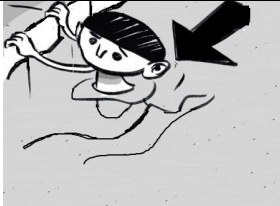

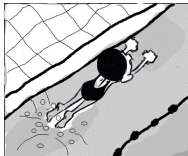
Les ENTREES				
<p>Entrée par le tapis</p> 	<p>Entrée au toboggan</p> 	<p>Saut du bord</p> 	<p>Saut à côté du plot</p> 	<p>Saut du plot</p> 
Entrée par le tapis	Entrée au toboggan	Saut du bord	Saut à côté du plot	Saut du plot
Entrer dans l'eau par le tapis (toute petite profondeur) avec aide/sans aide.	Entrer dans l'eau par le toboggan (moyenne profondeur) avec aide/sans aide.	Sauter dans l'eau du bord (moyenne profondeur) avec aide/sans aide.	Sauter dans l'eau à côté du plot (grande profondeur) avec aide/sans aide.	Sauter dans l'eau par le plot (grande profondeur) avec aide/sans aide.

Les IMMERSIONS			
Un anneau au fond du petit bain	Un anneau au fond du moyen bain	Un anneau au fond du grand bain	La perche verticale
Un anneau au fond du petit bain	Un anneau au fond du moyen bain	Un anneau au fond du grand bain	Avec la perche verticale
			
Récupérer un anneau jaune en petite profondeur.	Récupérer un anneau vert ou bleu en moyenne profondeur.	Récupérer un anneau rouge et noir en grande profondeur.	S'immerger en tenant la perche verticale
La perche oblique	La barre horizontale	La perche et la cage	
			
S'immerger en tenant la perche oblique	S'immerger en passant sous la barre horizontale	S'immerger en tenant la perche verticale, dans la cage	

Les FLOTTAISONS			
L'étoile sur le dos	L'étoile sur le ventre	La boule	La statue

<p>L'étoile</p> 	<p>L'étoile</p> 	<p>La boule</p> 	<p>La statue</p> 
<p>Lâcher le bord et se laisser flotter.</p>	<p>Lâcher le bord et se laisser flotter.</p>	<p>Lâcher le bord et se laisser flotter.</p>	<p>Lâcher le bord et se laisser flotter.</p>

Vignettes actions pour les situations de **DECOUVERTE** et de **REFERENCE**

Les DEPLACEMENTS			
Déplacement le long du bord en se tenant	Déplacement sans toucher le bord	Déplacement avec le bord	
	Déplacement sans toucher le bord 	Déplacement avec le bord 	
Se déplacer le long du bord en se tenant à 2 mains ou à 1 main	Se déplacer près du bord sans le toucher.	Se déplacer en tenant le bord et les pieds font de la mousse.	

Nom :





Prénom :

Date :

Je cherche à progresser

Je choisis ce que je vais faire pour progresser.

Je colle les vignettes des actions choisies :

J'entre dans l'eau	Je m'immerge	Je flotte	Je me déplace
			

J'écris:

Pour entrer dans l'eau, je

Je
m'immerge _____

Je vais flotter _____

Je vais me déplacer _____


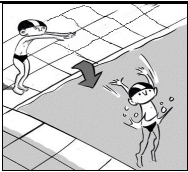

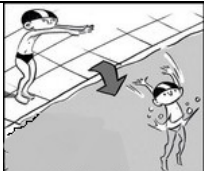
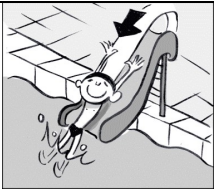
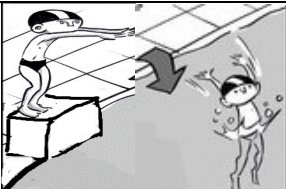
Je vais sortir _____


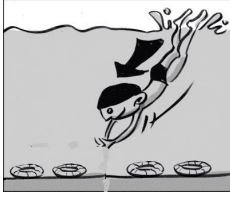
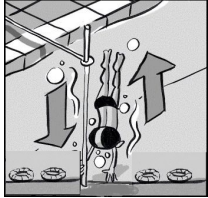
Après la séance, j'entoure en jaune ce que j'ai réussi.

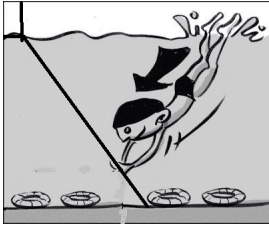
Je note mes impressions : _____

A la prochaine séance, je vais :

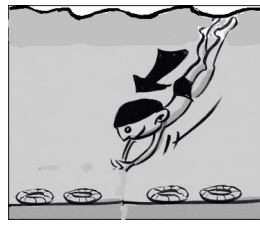
Vignettes actions pour les situations de TRANSFORMATION

Les ENTREES		
E1: Descente à l'échelle	E2: Saut 80 cm de profondeur	E3: Glissade au tapis
E1: Descente à l'échelle	E2: Saut 80 cm de profondeur	E3: Glissade au tapis
		
Descendre à l'échelle	Sauter dans le petit bain	Glisser sur le tapis
E4: Saut en moyenne profondeur	E5: Saut ou glissade au toboggan en grande profondeur	E6: Saut du plot
E4: Saut en moyenne profondeur	E5: Saut ou glissade au toboggan en grande profondeur	E6: Saut du plot
		
Sauter au moyen bain	Sauter ou glisser au toboggan au grand bain	Sauter du plot

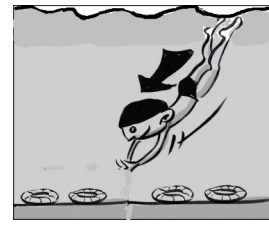
Les IMMERSIONS		
I1: Immersion en toute petite profondeur	I2: Immersion en moyenne profondeur	I3: Immersion en moyenne profondeur barre verticale
I1: Recherche d'anneau en toute petite profondeur	I2: Recherche d'anneau en petite profondeur	I3: Recherche d'anneau en moyenne profondeur barre verticale
		
S'immerger au petit bain	S'immerger au moyen bain	S'immerger au moyen bain avec la barre verticale
I4: Immersion en moyenne profondeur barre oblique	I5: Immersion en grande profondeur avec aide	I6: Immersion en grande profondeur seul(e)
I4: Recherche d'anneau en moyenne profondeur barre oblique	I5: Recherche d'anneau en grande profondeur avec aide	I6: Recherche d'anneau en grande profondeur seul(e)



S'immerger au moyen bain avec la barre oblique

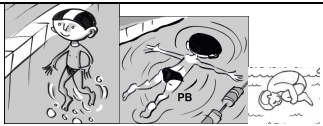

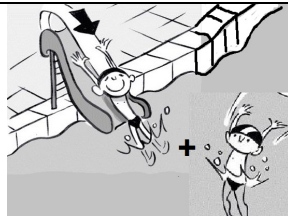
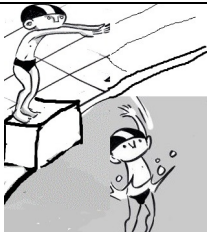
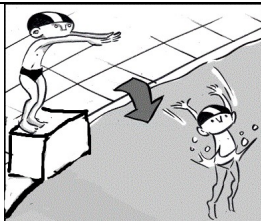




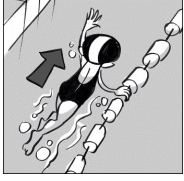
S'immerger au grand bain avec aide

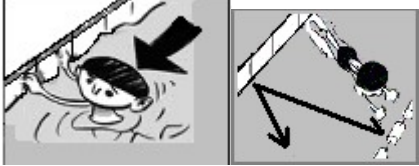
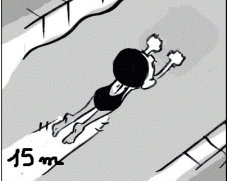
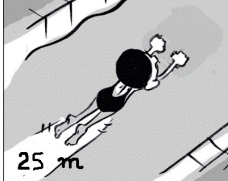


S'immerger au grand bain

Vignettes actions pour les situations de TRANSFORMATION

Les FLOTTAISONS		
F1: Flottaison en petite profondeur	F2: Flottaison à côté de la petite cage	F3: Flottaison à la descente du toboggan
F1: Flottaison en petite profondeur	F2: Flottaison à côté de la petite cage	F3: Flottaison à la descente du toboggan
		
Faire la statue, l'étoile ou la boule	Flotter à côté de la cage	Descendre au toboggan et flotter
F4: Flottaison suite à un saut du plot près du bord	F5: Flottaison suite à un saut du plot loin du bord	
F4: Flottaison suite à un saut du plot près du bord	F5: Flottaison suite à un saut du plot loin du bord	
		
Sauter près du plot et flotter	Sauter du plot et flotter	

Les DEPLACEMENTS		
D1: Déplacement en petite profondeur ou près du bord (D1')	D2: Déplacement fusée	D3: Déplacement le long de la ligne près du bord ou le long du bord (D3')
D1: Déplacement en petite profondeur ou près du bord (D1')	D2: Déplacement fusée	D3: Déplacement le long de la ligne près du bord ou le long du bord (D3')
		
Se déplacer au petit bain ou près du bord	Se déplacer en fusée	Se déplacer le long de la ligne ou près du bord
D4: Déplacement en zig zag sur la ligne près du bord	D5: Déplacement sur 15 m loin du bord	D6: Déplacement sur 25 m loin du bord
D4: Déplacement en zig zag sur	D5: Déplacement sur 15 m loin	D6: Déplacement sur 25 m loin du

la ligne près du bord	du bord	bord
		
Se déplacer en zig- zag sur la ligne ou près du bord	Se déplacer sur 15 m loin du bord	Se déplacer sur 25m loin du bord

