|  |
| --- |
| **FICHE DE PRÉPARATION TPS et PS** |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Date : Le 17/05/2022 | Séquence : **à partir d’une œuvre de KANDINSKY** Résultat de recherche d'images pour "Étude de couleurs, carrés avec cercles concentriques" | |
| Niveau : TPS,PS | DOMAINE : Mobiliser le langage dans tous ses dimensions | Discipline : Langage oral /Vocabulaire |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPÉTENCES TRAVAILLÉES | | | | - comprendre et utiliser des mots relatifs aux couleurs et aux formes.  - réinvestir des mots dans d’autres situations. | |
| **OBJECTIFS** | | | | Développer son lexique et apprendre à observer une œuvre. | |
|  |  |  | | |  |
| Matériel | | | ***Présentation de l’œuvre support***   * *Vassili KANDINSKY, Etude de couleurs – carrés avec cercles concentriques - aquarelle, gouache, craie de cire sur papier – 1913.* * *Feuilles A3.* * *Feuilles carrées (1 par enfant) pouvant entrer sur une feuille A3 pour les assemblages.* * *Peinture : gouache de couleurs jaune, rouge, bleu, vert ou craies grasses des mêmes couleurs (PS uniquement).* * *Eventuellement pochoirs découpés de cercles concentriques de diamètres différents pour se rapprocher de l’effet de l’œuvre.*   **Le choix du corpus de mots :**  Bleu, rouge, jaune, vert, noir, violet, blanc –forme, rond, carré – entourer, remplir, mélanger, peindre – pinceau, peinture, papier, main – milieu, autour - encore  ***Albums à utiliser en appui :***  *«Couleurs », Hervé TULLET – Bayard Jeunesse 2014 C:\Users\circo\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\E503D854.tmp*  *«Petit poisson blanc », Guido VAN GENECHTEN – Editions MIJADE*  *« Purée », Céline HERMMANN, collection Loulou & Compagnie C:\Users\circo\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\80EAEB61.tmp*  *« Pop mange de toutes les couleurs », Bisinski Sanders, Ecole des Loisirs 2008 C:\Users\circo\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\BBFDA517.tmp*  *Imagiers de formes*  *Imagiers de couleurs*  ***Matériel en appui***  *Loto des couleurs*  *Loto des formes*  ***Autres :*** comptines | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temps | DÉROULEMENT | Dispositif | |
| **Séance 1 : Construction de l’univers de référence** | | | |
| 5 minutes  15 minutes  5 minutes  **= 25 minutes** | * **Mise en situation :**   Phase 1  S’assurer que les couleurs primaires sont bien connues : pour cela, les interroger en leur présentant plusieurs objets.  Découverte des couleurs dans l’enceinte de l’école (cour, classe, salle de motricité).  Prise de photos  Phase 2  Lecture d’un des albums : les élèves écoutent puis s’expriment librement sur la lecture, utilisation des mots couleurs.  Phase 3  Les élèves cherchent des objets de couleur demandée dans la classe.  Travail sur les formes : chasse aux ronds et aux carrés, puis tri des formes carrées et rondes  ***TACHE DE L’ENSEIGNANTE : réaliser un affichage didactique avec des photos des objets de couleur trouvés par les élèves.*** | | Collectif  Individuel  collectif |
| **Séance 2 : Découverte de l’œuvre ►Rencontrer des mots** | | | |
| 5  Minutes  5 ou 10 minutes  10 minutes  **= 25 minutes** | Phase 1  Découvrir l’œuvre en utilisant le vocabulaire des formes et des couleurs : le tableau de Kandinsky, en grand format et en couleurs, est montré au regroupement : mots attendus (les couleurs primaires, ronds...)  Laisser s’exprimer librement les élèves, puis les guider en leur faisant préciser les formes.  Phase 2  Les élèves tracent des cercles en grand d’abord au feutre et au crayon (PS uniquement) puis à la peinture, en reprenant les couleurs de l’œuvre sur des feuilles carrées  Phase 3  Un tableau collectif est réalisé à partir de l’assemblage (3X4) de chacune des épreuves réalisées par chaque élève ?  Activité de devinettes : l’enseignante pose des devinettes courtes pour que les élèves retrouvent le carré sur lequel on retrouve des cercles concentriques selon 1 critère = forme ou couleur. | | Collectif  Individuel  Individuel/collectif |
| **Séance 3 : Redire l’histoire (réappropriation)** | | | |
| 5 minutes  15 minutes  5 minutes  **= 25 minutes** | Phase 1  Deuxième lecture d’un des albums pour réactiver le vocabulaire  Phase 2  Fabriquer des cercles de tailles et de couleurs différentes :  - utiliser la pâte à modeler pour confectionner des cercles de couleurs différentes (colombins ou emporte-pièces)  - Production à la peinture de cercles de couleurs différentes à l’aide d’emporte-pièces ou de tampons  Comparer les productions des élèves (couleur et taille des cercles)  ***TACHE DE L’ENSEIGNANTE : récupérer des productions d’élèves (soit assemblées/collées, soit qu’elle pourra montrer facilement)***  Phase 3  Montrer les productions d’élèves, les faire oraliser en guidant sur les formes : carrées, ronds | | Collectif  En ateliers  collectif |
| **Séance 4 : Structurer**  **► Comprendre du vocabulaire en situation de production et de mémorisation** | | | |
| 5 minutes  10 minutes  5 minutes  **= 25 minutes** | Phase 1  Lecture d’un deuxième album support, faire parler les élèves afin qu’ils s’expriment sur ce qu’ils ont entendu et vu.  Phase 2  Construire un affichage référent pour les couleurs associant le nom de la couleur abordée. Des photographies des objets de la classe peuvent être référencées dans cet affichage.  Rassembler dans une boîte des objets partageant une même caractéristique de forme (un disque) avec des différences sur la couleur, la taille, la matière, etc...  Rechercher dans la classe les objets qui ont une certaine couleur ou la même forme que…  Phase 3  Remontrer l’œuvre de Kandinsky  Faire oraliser les élèves sur l’œuvre de Kandinsky puis sur les productions plastiques réalisées.  Deux productions d’élèves peuvent être affichées. L’enseignant décrit l’une des œuvres et les élèves doivent trouver de quelle production affichée il s’agit.  Un réinvestissement est proposé avec d’autres productions, durant lequel un élève décrit l’une des productions affichées. Ce rituel pourra être reproduit avec d’autres œuvres. | | Collectif  En ateliers, individuel  Ou collectif  collectif |
|  | | | |
|  | **Variables didactiques :**  Affichages didactiques : œuvre de Kandinsky, affichage couleurs et/ou affichage formes.  Nombre de couleurs travaillées.  Séance supplémentaire en motricité : faire sauter dans des cerceaux ou des carrés au sol... | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Degré d’atteinte des objectifs** :  ***Degré 1 d’acquisition***  Identifier et nommer des couleurs apprises sur d’autres supports visuels.  Identifier et nommer les formes carrées et rondes sur d’autres supports visuels.  ***Degré 2 d’acquisition***  Utiliser les verbes d’action appris : peindre, entourer, mélanger, remplir.  Utiliser le nom des outils : pinceau, papier, main. | **Principaux obstacles** :  - Enfants mutiques ou effacés  - Motricité pour le tracé des ronds.  - Hétérogénéité du groupe-classe  - Durée des phases à ajuster : peuvent être trop longues si trop d’élèves |